

CHỦ ĐỀ 1 : CHÀO NĂM HỌC MỚI

Bài 1 - Tiết 1

Hát: Bài hát *Chào năm học mới*
Nghe nhạc: Bài hát *Bay lên nhé nụ cười*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Chào năm học mới*.
- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Bay lên nhé nụ cười*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện bài hát *Chào năm học mới* với hình thức hát kết hợp gõ đệm theo phách; hát lĩnh xướng, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Bay lên nhé nụ cười*.
- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Chào năm học mới*; biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Bay lên nhé nụ cười*.
- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Chào năm học mới*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- 3. Phẩm chất:** Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS cảm nhận được mái trường là nơi chứa đựng những tình cảm yêu mến, gắn bó của thầy và trò, là những tri thức, hoài bão,... Từ đó, HS ý thức được việc học tập của bản thân; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. KHỞI ĐỘNG:

- a. Mục tiêu:** HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.

- b. Nội dung hoạt động:** HS hát và vận động theo nhạc

- c. Sản phẩm học tập:** Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; thể hiện âm nhạc; ứng dụng các động tác vào vận động theo nhịp điệu bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - Phương án 1: GV tổ chức cho cả lớp hát kết hợp vận động cơ thể theo bài hát (<i>Con đường học trò</i> hoặc <i>Khai trường, ...</i>) - Phương án 2: GV tổ chức trò chơi Chia lớp thành 2 nhóm, hát đối đáp những bài hát có nội dung nói về mái trường, mùa thu, thầy cô,... Nhóm	Hs tham gia hoạt động

chiến thắng là nhóm hát được số lượng bài hát nhiều hơn. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hát và vận động theo nhạc. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS tham gia trò chơi theo hướng dẫn của GV. Bước 4: Đánh giá kết quả: - GV nhận xét hoạt động, gọi dẫn vào bài học	
---	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

I. Học hát: *Chào năm học mới*

a. Mục tiêu: HS nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát.

b. Nội dung hoạt động: HS tập hát theo hướng dẫn của GV

c. Sản phẩm học tập: Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu,...trong quá trình học bài hát *Chào năm học mới*.

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: a. Hát mẫu GV hát mẫu hoặc mở học liệu bài hát <i>Chào năm học mới</i> kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu. b. Giới thiệu vài nét về tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ. c. Tìm hiểu bài hát - GV đặt câu hỏi: + <i>Nêu tính chất âm nhạc của bài hát?</i> + <i>Nêu nội dung bài hát?</i> d. Học từng câu hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận. - Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Phạm Hải Đăng. - HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2, cả bài. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - Các nhóm hs luyện tập bài hát	1. Học hát: Chào năm học mới

Bước 4: Đánh giá kết quả GV nhận xét, đánh giá hoạt động các nhóm	
---	--

II. Nghe nhạc: Bay lên nhé nụ cười

- a. Mục tiêu:** -Nhớ được tên bài hát và tên tác giả.
-Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát
- b.Nội dung hoạt động:** Hs nghe nhạc kết hợp hoạt động
- c.Sản phẩm học tập:** Hs cảm nhận giai điệu và ý nghĩa bài hát
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát. - GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. - Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận và những ước mơ của em sau khi nghe bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i> Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS chia sẻ cảm nhận và nói những ước mơ của bản thân. + Nêu cảm nhận về giai điệu, tính chất âm nhạc, nội dung, hình tượng âm nhạc trong bài hát? + Chia sẻ những dự định mong muốn của em, để thực hiện được điều đó em cần làm gì? Bước 4: Đánh giá kết quả: -GV nhận xét, bổ sung, tuyên dương	Nghe nhạc: Bay lên nhé nụ cười

C. LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** Giúp HS luyện tập với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.
Nêu được cảm nhận sau khi học bài hát. Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát
- b.Nội dung hoạt động:**
- c.Sản phẩm học tập:**
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức : Lĩnh xướng, hòa giọng. - GV gọi một vài nhóm thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát.	HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: -HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Lĩnh xướng: <i>Bạn ơi nhanh chân...ngày khai trường.</i> + Hòa giọng: <i>Ta hân hoan vui hát...luôn thầy cô.</i> Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - Các nhóm hs trình bày bài hát kết hợp các hình thức - HS nhận xét và nêu cảm nhận. Bước 4: Đánh giá kết quả + GV nhận xét, đánh giá hoạt động các nhóm	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: Cá nhân hoặc nhóm biết xây dựng ý tưởng sáng tạo khi trình diễn bài hát

b.Nội dung hoạt động: Hát toàn bộ tác phẩm thể hiện đúng tính chất âm nhạc.

c. Sản phẩm học tập: Hát đúng lời ca, giai điệu, sáng tạo động tác phụ họa phù hợp với tính chất của bài hát.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS vận động một số động tác trên nền nhạc bài hát. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: HS thực hiện nhiệm vụ mà GV giao. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS trình bày bài hát theo nhóm. - Cá nhân hoặc cặp đôi trình bày. Bước 4: Đánh giá kết quả. -GV và HS nhận xét , đánh giá, tuyên dương	HS trình bày bài hát có sáng tạo phù hợp với tính chất bài hát theo nhóm

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.
- Hs luyện tập thuần thục bài hát kết hợp các hình thức
- Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu về gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng; cao độ, trường độ,...trong *Bài đọc nhạc số 1*.

Bài 2 - Tiết 2

- **Lí thuyết âm nhạc:** Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng
- **Độc nhạc:** Bài độc nhạc số 1

IV. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

1. Kiến thức

- Nêu được khái niệm, cấu tạo gam trưởng, giọng trưởng và đặc điểm giọng Đô trưởng.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài độc nhạc số 1.

2. Năng lực

- Nhận biết một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức để đọc được Bài độc nhạc số 1.
- Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng của bài độc nhạc. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

3. Phẩm chất:

Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.

V. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

- 3. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 4. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

VI. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

- a. **Mục tiêu:** HS được vận động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.
- b. **Nội dung hoạt động:** Hs nghe và cảm nhận bài hát
- c. **Sản phẩm học tập:** Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe trích đoạn 1 bài hát ở giọng trưởng và 1 bài hát ở giọng thứ sau đó yêu cầu HS nhận xét về tính chất âm nhạc của 2 bài hát. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện hoạt động Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS tham gia hoạt động theo hướng dẫn của GV. Bước 4: Đánh giá kết quả: - GV nhận xét hoạt động, gợi dẫn vào bài học	Hs tham gia hoạt động

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

I. Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng

a. **Mục tiêu:** Có khái niệm cơ bản về gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng.

b. **Nội dung hoạt động:** - Nhận biết và cảm nhận về giọng Đô trưởng qua nội dung lí thuyết âm nhạc

c. **Sản phẩm học tập:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: a. Gam trưởng - GV trình bày về gam trưởng và phân tích cấu tạo của gam trưởng và đặt câu hỏi: + <i>Gam trưởng gồm bao nhiêu bậc âm? Bắt đầu từ bậc âm nào?</i> + <i>Gam trưởng có khoảng cách nửa cung ở những bậc nào?</i> + <i>Trong gam trưởng bậc âm nào là ổn định nhất?</i> b. Giọng trưởng - GV phân tích khái niệm về giọng trưởng. - GV minh họa tên gọi của giọng trưởng, từ đó liên hệ bài hát <i>Chào năm học mới</i> có âm chủ là C, yêu cầu HS xác định tên gọi giọng trưởng đầy đủ của bài hát <i>Chào năm học mới</i> là gì? - GV nhận xét sau đó liên hệ với trích đoạn bài hát đã được nghe ở hoạt động Khởi động để HS thấy tính chất của các bài hát viết ở giọng trưởng thường trong sáng, tươi vui. c. Giọng Đô trưởng - GV trình bày khái niệm về giọng trưởng. - GV phân tích các bậc âm của giọng Đô trưởng ứng với bậc âm của gam trưởng. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi. + <i>Gồm 7 bậc âm bắt đầu bằng âm bậc I</i> + <i>Khoảng cách nửa cung ở các bậc III – IV, VII – (I)</i> + <i>Bậc I là âm ổn định nhất.</i> - HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ. - HS trả lời: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> có tên gọi là C dur hoặc C Major. - HS nghe và ghi nhớ. Bước 3: Báo cáo kết quả: - HS quan sát, lắng nghe, ghi nhớ và trả lời các câu hỏi. Bước 4: Đánh giá kết quả	Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng

GV nhận xét, chốt kiến thức về giọng Đô trưởng:	
---	--

II. Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

a. Mục tiêu: Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 1

b. Nội dung hoạt động: Hs luyện tập đọc nhạc

c. Sản phẩm học tập: cảm thụ và hiểu biết âm nhạc bài đọc nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1 - Yêu cầu HS quan sát <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và tiếp tục trả lời câu hỏi sau để tìm hiểu bài: + <i>Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm?</i> + <i>Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc.</i> - GV nhận xét và chốt kiến thức. b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam - GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam. c. Luyện tập tiết tấu - GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu tiết tấu số 1 và 2 d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn và hướng dẫn HS đọc nét nhạc 1 kết hợp gõ phách. + Gọi cá nhân/nhóm đọc lại. + GV nhận xét và sửa sai - GV đàn và hướng dẫn tương tự với nét nhạc thứ 2,3,4 và ghép cả bài. GV đệm đàn hoặc mở file âm thanh <i>Bài đọc nhạc số 1</i> trong học liệu điện tử có tiết tấu đệm để HS đọc hoàn chỉnh cả bài. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS quan sát bản nhạc và trả lời. HS ghi nhớ, quan sát và đọc gam. - HS nhớ lại bài đọc nhạc đã được nghe ở học liệu điện tử và đọc theo hướng dẫn của GV. + Cá nhân/nhóm đọc nét nhạc 1. + HS ghi nhớ. - HS tập đọc theo hướng dẫn của GV. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: HS luyện tập theo hướng dẫn của GV. HS đọc hoàn chỉnh cả bài. Bước 4: Đánh giá kết quả: -GV nhận xét, sửa sai	Hs tập đọc nhạc số 1

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Hs luyện đọc nhạc thể hiện tính chất của bài

b. Nội dung hoạt động: đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4

c. Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn, yêu cầu đọc đúng tính chất của bài. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm luyện đọc nhạc Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. Bước 4: Đánh giá kết quả -GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt.	HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS nhận biết được một số bản nhạc, bài hát viết ở giọng Đô trưởng.

b. Nội dung hoạt động: Hs sưu tầm và trình bày các bài hát

c. Sản phẩm học tập: Trình bày của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà tự nhận biết, sưu tầm và thể hiện một vài bài hát, bản nhạc viết ở giọng trưởng để ghi nhớ thêm kiến thức - GV đặt câu hỏi để HS xác định giọng và các bậc âm ổn định của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>: + Kể tên các bậc âm trong gam Đô trưởng? + Xác định giọng của bài đọc nhạc? + Tìm các bậc âm ổn định trong giọng Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Hs thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: -Hs trình bày các bài hát theo nhóm -Hs nhận xét phần trình bày của nhau	HS trình bày bài hát có sáng tạo phù hợp với tính chất bài hát theo nhóm

Bước 4: Đánh giá kết quả.	
----------------------------------	--

-GV và HS nhận xét , đánh giá, tuyên dương

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- Chuẩn bị bài cho tiết sau:
 - + HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện *Bài đọc nhạc số 1* với các hình thức đã học.
 - + Học thuộc và ôn tập lại bài hát *Chào năm học mới* theo các hình thức đã học.

Bài 2 – Tiết 3

-Ôn bài hát: *Chào năm học mới*
-Ôn bài đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Chào năm học mới* với các hình thức đã học.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và sắc thái *Bài đọc nhạc số 1*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện bài hát *Chào năm học mới* bằng hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- Đọc *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.
- Biết tự sáng tạo thêm hình thức biểu diễn cho bài hát *Chào năm học mới*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị bài học và luyện tập.

VII. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 5. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 6. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

VIII. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng khởi vào bài học mới

b.Nội dung hoạt động: HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.

c.Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: HS luyện thanh theo hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS tham gia hoạt động theo hướng dẫn của GV Bước 4: Đánh giá kết quả: - GV nhận xét hoạt động, gợi dẫn vào bài học	Hs tham gia hoạt động

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

I. Ôn bài hát “Chào năm học mới”

a. Mục tiêu:

- HS hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái của bài hát.

b.Nội dung hoạt động: Hs luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

c.Sản phẩm học tập: Hs hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: a. Nghe lại bài hát: GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. b. Ôn tập bài hát - GV cho HS hát lại bài hát theo hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - GV nhận xét, tuyên dương và đánh giá. - GV hướng dẫn cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu theo các bước sau: + GV chia lớp thành 2 nhóm sau đó cho các nhóm thảo luận và thống nhất tập luyện động tác phụ họa cho đoạn 1. + GV hướng dẫn cho HS đọc và vận động theo âm hình tiết tấu cho đoạn 2. - GV cho lần lượt các nhóm lên biểu diễn hoàn thiện cả bài trước lớp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Hs chia nhóm, tập hát Bước 3: Báo cáo kết quả: - Các nhóm hs trình bày bài hát - Nhận xét lẫn nhau Bước 4: Đánh giá kết quả GV nhận xét, chốt kiến thức về giọng Đô trưởng:	Hs luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

II. Ôn bài đọc nhạc số 1:

a.Mục tiêu: HS biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp.

b.Nội dung hoạt động: Hs luyện tập đọc nhạc

c.Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: a. Nghe lại bài đọc nhạc - GV đàn hoặc mở link trên học liệu điện tử <i>Bài đọc nhạc số 1</i> cho HS nghe. b. Ôn tập Bài đọc nhạc số 1 - GV đàn cho HS luyện cao độ và trục chính của gam Đô trưởng. - GV đàn hoặc mở nhạc đệm cho cả lớp đọc bài 1 lần. - GV tổ chức cá nhân/nhóm đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Nhắc HS cần nhấn vào trọng âm chính phách 1 của mỗi ô nhịp, thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài. - GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, thể hiện đúng tính chất âm nhạc của bài. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm tự chọn các hình thức vừa học trình bày trước lớp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. - HS đọc nhạc. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - Nhóm HS lên trình bày trước lớp, nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét. - HS ghi nhớ. Bước 4: Đánh giá kết quả: -GV nhận xét, sửa sai ,đánh giá, tuyên dương	Hs ôn tập đọc nhạc số 1

C. LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Hs luyện đọc nhạc thể hiện tính chất của bài

b.Nội dung hoạt động: đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4

c.Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn, yêu cầu đọc đúng tính chất của bài. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm luyện đọc nhạc Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. Bước 4: Đánh giá kết quả	HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

-GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt.	
---	--

E. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS nhận biết được một số bản nhạc, bài hát viết ở giọng Đô trưởng.

b.Nội dung hoạt động: Hs trình bày các bài hát

c. Sản phẩm học tập: HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà tự nhận biết, sưu tầm và thể hiện một vài bài hát, bản nhạc viết ở giọng trưởng để ghi nhớ thêm kiến thức - HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,... Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Hs thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: -Hs trình bày các bài hát theo nhóm -Hs nhận xét phần trình bày của nhau Bước 4: Đánh giá kết quả. -GV và HS nhận xét , đánh giá, tuyên dương	Hs trình bày các bài hát

* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi trắc nghiệm.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2 trong phần

Bài 2 – Tiết 4

VẬN DỤNG – SÁNG TẠO

II. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

4. Kiến thức:

- Đọc chính xác tên nốt, cao độ, trường độ, sắc thái bè 2 của *Bài đọc nhạc số 1*.
- Luyện tập lại các kiến thức đã học để thực hiện yêu cầu của phần Vận dụng – sáng tạo.

5. Năng lực:

- Đọc hoàn chỉnh *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp bè 2 và gõ đệm, đánh nhịp;
- Biểu diễn bài hát *Chào năm học mới* kết hợp đọc lời theo tiết tấu trước khi vào bài hát.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

6. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

IX. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

7. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

8. Học sinh: SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

X. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng khởi vào bài học mới

b. Nội dung hoạt động: HS khởi động giọng hát, kiểm soát được cao độ giọng hát, hoà giọng cùng các bạn.

c. Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện đúng theo các mẫu âm luyện thanh.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát <i>Chào năm học mới</i>. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS luyện tập theo hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS tham gia hoạt động theo hướng dẫn của GV Bước 4: Đánh giá kết quả: - GV nhận xét hoạt động, gợi ý vào bài học	Hs tham gia hoạt động

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

I. Đọc lời theo tiết tấu:

a. Mục tiêu: Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát.

b. Nội dung hoạt động: Hs đọc lời theo tiết tấu

c. Sản phẩm học tập: Hs hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và thể hiện bài hát ở mức độ sáng tạo, hợp tác giữa các thành viên trong nhóm.

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV tổ chức cho HS thực hiện theo các bước sau: + GV đọc mẫu tiết tấu kết hợp gõ đệm. + GV hướng dẫn HS ghép lời 1 theo tiết tấu + Yêu cầu HS thực hiện với các câu còn lại. + GV nhận xét, động viên và đánh giá hoạt động của các nhóm. - GV tổ chức cho HS đọc đoạn rap trước khi hát bài hát <i>Chào năm học mới</i>. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS quan sát, lắng nghe và làm theo. + HS thực hiện ghép lời với các câu còn lại. + HS lắng nghe và ghi nhớ. - HS thực hiện đọc rap và kết hợp hát hoàn chỉnh lại bài hát <i>Chào năm học mới</i>. Bước 3: Báo cáo kết quả: - Các nhóm hs trình bày bài hát - Nhận xét lẫn nhau Bước 4: Đánh giá kết quả -GV nhận xét, tuyên dương đánh giá phần trình bày các nhóm.	Hs luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

II. Đọc bài đọc nhạc số 1 với hình thức 2 bè

a. Mục tiêu: HS cơ bản đọc nhạc với hình thức 2 bè

b. Nội dung hoạt động: Hs tập đọc nhạc

c. Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV đàn cho HS đọc gam Đô trưởng và trục của gam. - GV cho HS đọc lại hoàn chỉnh cả bài đọc nhạc. - Hướng dẫn HS đọc bè 2 theo các bước sau:	Hs đọc nhạc với hình thức 2 bè

+ GV đàn giai điệu nét nhạc 1 bè 2. Yêu cầu HS đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. + Ghép từng nét nhạc bè 1 và bè 2 : GV chia lớp thành 2 nhóm. 1 nhóm đọc bè 1 và 1 nhóm đọc bè 2 sau đó đổi lại. + Tương tự với các nét nhạc còn lại ở bè 2. - Ghép hoàn chỉnh cả bài : GV mở nhạc trên học liệu cho HS ghép cả 2 bè kết hợp gõ đệm và đánh nhịp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS luyện đọc theo đàn. - HS đọc hoàn chỉnh lại bài đọc nhạc. + HS lắng nghe và đọc theo đàn. + HS ghép bè 1 và bè 2 + Thực hiện tương tự với các nét nhạc còn lại. - HS ghép hoàn chỉnh cả bài. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - Nhóm HS lên trình bày trước lớp, nhóm còn lại nghe, quan sát và nhận xét. - HS ghi nhớ. Bước 4: Đánh giá kết quả: -GV nhận xét, sửa sai ,đánh giá, tuyên dương	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Hs luyện đọc nhạc thể hiện tính chất của bài

b.Nội dung hoạt động: đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4

c.Sản phẩm học tập: Biết cảm thụ và thể hiện. Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để đọc nhạc, gõ đệm và đánh nhịp cho *Bài đọc nhạc số 1*.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức: + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4. - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn, yêu cầu đọc đúng tính chất của bài. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm luyện đọc nhạc Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - HS trình bày và nhận xét nhóm bạn thực hiện. Bước 4: Đánh giá kết quả -GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS (Tuyên dương nhóm có phần trình bày tốt.	HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

D.HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- a. Mục tiêu:** Hs nhận biết được một số bản nhạc, bài hát viết ở giọng Đô trưởng.
- b. Nội dung hoạt động:** Hs trình bày các bài hát
- c. Sản phẩm học tập:** Hs trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,...
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG VÀ SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giao nhiệm vụ cho HS về nhà tự nhận biết, sưu tầm và thể hiện một vài bài hát, bản nhạc viết ở giọng trưởng để ghi nhớ thêm kiến thức - HS trình bày các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. Biểu diễn bài hát trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,... Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - Hs thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động: - Hs trình bày các bài hát theo nhóm - Hs nhận xét phần trình bày của nhau Bước 4: Đánh giá kết quả. - GV và HS nhận xét, đánh giá, tuyên dương	Hs trình bày các bài hát

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học thông qua các câu hỏi trắc nghiệm.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn tập lại các nội dung đã học và xem trước hoạt động 1, 2 trong phần

CHỦ ĐỀ 2 : TÔI YÊU VIỆT NAM

Bài 3 - Tiết 5

-Hát: Bài hát *Việt Nam ơi*

-Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi*.
- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện bài hát *Việt Nam ơi* bằng các hình thức hát kết hợp gõ đệm theo phách; hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.

- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Việt Nam ơi*; biết tưởng tượng khi nghe bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.
 - Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Việt Nam ơi*.
 - Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.
- 3. Phẩm chất:** Qua giai điệu vui tươi, tự hào về một đất nước Việt Nam tươi đẹp đang đổi thay từng ngày để hội nhập và phát triển cùng thế giới giáo dục cho HS tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc Việt Nam; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

- Mục tiêu:** Tạo hứng thú học sinh vào bài học mới
- Nội dung hoạt động:** Hs nghe nhạc kết hợp vận động
- Sản phẩm:** hoạt động của học sinh
- Tổ chức thực hiện**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe, kết hợp vận động theo bài hát “<i>Những trái tim Việt Nam</i>” – Sáng tác: Phương Uyên. - GV giới thiệu một số hình ảnh danh lam thắng cảnh của đất nước Việt Nam và dẫn dắt vào nội dung bài học 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe và vận động theo nhạc bài hát <i>Những trái tim Việt Nam</i> 3. Báo cáo kết quả: - Hs tham gia hoạt động theo yêu cầu gv 4. Đánh giá, nhận xét: - Gv đánh giá, nhận xét, gợi dẫn vào bài học	Hs nghe nhạc, vận động theo nhịp điệu

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

- Mục tiêu:** HS nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát
- Nội dung hoạt động:** .
- Sản phẩm:** Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát.
- Tổ chức thực hiện**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: Hát mẫu	Học sinh tập luyện bài hát “Việt Nam ơi”

-GV hát mẫu bài hát “<i>Việt Nam ơi</i>” kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu. b. Giới thiệu vài nét về tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ. c. Tìm hiểu bài hát - GV đặt câu hỏi: + Nêu tính chất âm nhạc của bài hát? + Nêu nội dung bài hát? - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: - Bài hát gồm 2 đoạn + Đoạn 1: <i>Bước giữa nắng... tươi sáng Việt Nam ơi.</i> + Đoạn 2: <i>Từ nơi đồng xanh ... Việt Nam sáng tươi.</i> d. Khởi động giọng GV tổ chức cho HS khởi động giọng e. Học từng câu hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp gõ đệm theo phách - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt 2. Thực hiện nhiệm vụ: Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Bùi Quang Minh. - HS ghi nhớ: <i>Bùi Quang Minh</i> - HS khởi động giọng theo hướng dẫn - HS hát theo hướng dẫn của Gv kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2, cả bài. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. 3. Báo cáo kết quả: - Hs tập luyện bài hát theo yêu cầu giáo viên 4. Đánh giá, nhận xét: -Gv điều chỉnh, sửa sai cho Hs	
--	--

NỘI DUNG 2: Nghe nhạc Bài hát “Ngàn ước mơ Việt Nam”

a. Mục tiêu: Hs cảm nhận bài hát “Ngàn ước mơ Việt Nam”

b. Nội dung hoạt động: Hs nghe nhạc theo hướng dẫn của Gv

c. Sản phẩm: Hs cảm nhận nội dung, ý nghĩa bài hát

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
----------------------------	-------------------------

1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay theo nhịp điệu bài hát. -GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. - Yêu cầu HS nêu ý nghĩa và chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đứng đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. 3. Báo cáo kết quả: - HS nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. 4. Nhận xét, đánh giá - Gv nhận xét, đánh giá hoạt động hs	Hs nghe nhạc bài hát “Ngàn ước mơ Việt Nam”
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** HS luyện tập với hình thức hòa giọng, nối tiếp
- b. Nội dung hoạt động:** Hs Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.
- c. Sản phẩm:** Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập bài hát
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức : Hòa giọng – nối tiếp – hòa giọng <i>*lưu ý : Phân hóa trình độ các nhóm HS theo năng lực để giao yêu cầu cụ thể.</i> 2. Thực hiện nhiệm vụ: -HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Hòa giọng : <i>Việt Nam ơi ... hát mãi lên Việt Nam ơi.</i> + Nối tiếp : Nhóm 1: <i>Bước giữa nắng tràn ... đã quen./ Và gió ... vui cười.</i> Nhóm 2: <i>Giữa đất nước ... cười lên./ Và nắng ... Việt Nam ơi.</i> + Hòa giọng : <i>Từ nơi ... Việt Nam sáng tươi.</i> - HS nhận xét. 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày, nhận xét chéo lẫn nhau - HS ghi nhớ. 4. Nhận xét, đánh giá -Gv nhận xét, đánh giá hoạt động hs	Hs luyện tập bài hát “Việt Nam ơi”

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- a. Mục tiêu:** Hs ứng dụng biểu diễn bài hát

b.Nội dung hoạt động: Hs Thể hiện bài hát kết hợp các hình thức

c. Sản phẩm: Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong hoàn thành nhiệm vụ

d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện bài hát. Yêu cầu HS nêu cảm nhận sau khi học bài hát. - HS tự sáng tạo thêm ý tưởng biểu diễn mới cho bài hát. HS nêu cảm nhận và ý nghĩa của bài hát. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - các nhóm trình bày - nhận xét chéo lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: -Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	ứng dụng sản phẩm vào hoạt động

***Dặn dò, chuẩn bị bài mới:**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.

- Chuẩn bị tiết học sau: +Tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.

+ Ôn tập lại bài hát *Việt Nam ơi*.

TIẾT 6:

- Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh
- Ôn tập: Bài hát *Việt Nam ơi*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

2. Kiến thức:

- Nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện bài hát *Việt Nam ơi*.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện bài hát *Việt Nam ơi* với hình thức vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.
- Nhận biết và nêu được vài đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài *Khách đến chơi nhà*.
- Giới thiệu về di sản văn hoá phi vật thể Dân ca Quan họ Bắc Ninh với bạn bè trong và ngoài nước.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

3. Phẩm chất:

- Qua tìm hiểu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh, giáo dục HS thêm yêu thích các di sản văn hóa của dân tộc, có ý thức giữ gìn, phát huy những giá trị âm nhạc, tài sản vô giá do nhân dân truyền lại bao đời nay. Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập, chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về Dân ca Quan họ Bắc Ninh.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho học sinh vào bài học mới
- b. **Nội dung hoạt động:** Hs tham gia hoạt động, hướng dẫn Gv
- c. **Sản phẩm hoạt động:** Cảm thụ, hiểu biết của Hs
- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -Phương án 1: GV đệm đàn cho HS hát một bài dân ca và đưa ra câu hỏi dẫn dắt vào bài học mới. -Phương án 2: Trình chiếu một đoạn video giới thiệu về đặc trưng văn hoá nghệ thuật của Bắc Ninh. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -HS hát theo hướng dẫn của GV. -HS quan sát và lắng nghe. 3. Báo cáo kết quả:	Hs tìm hiểu kiến thức về dân ca quan họ Bắc Ninh

Hoạt động của Hs	
4. Nhận xét, đánh giá -GV nhận xét hoạt động, gọi dẫn vào bài	

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

NỘI DUNG 1: Thường thức âm nhạc Dân ca quan họ Bắc Ninh

- Mục tiêu:** Hs nắm vài nét kiến thức về dân ca quan họ Bắc Ninh
- Nội dung hoạt động:** Hs tìm hiểu thông qua hoạt động nhóm
- Sản phẩm hoạt động:** Trình bày bài hát của các nhóm học sinh
- Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: a. Tìm hiểu về dân ca Quan họ Bắc Ninh -GV yêu cầu đại diện các nhóm trình bày những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh và một vài bài dân ca tiêu biểu. -GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ. b. Nghe bài dân ca Quan họ Bắc Ninh – Khách đến chơi nhà -GV cho HS nghe hoặc xem video bài dân ca Khách đến chơi nhà -Các nhóm HS cử đại diện trình bày những hiểu biết và cảm nhận về bài dân ca -GV nhận xét phần trình bày của các nhóm và bổ sung, nhắc HS những kiến thức cần ghi nhớ 2. Thực hiện nhiệm vụ: -HS hát theo hướng dẫn của GV -HS quan sát và lắng nghe 3. Báo cáo kết quả: - Đại diện nhóm thuyết trình nội dung đã tìm hiểu. Các nhóm còn lại lắng nghe, nhận xét và bổ sung ý kiến. 4. Nhận xét, đánh giá: -GV nhận xét phần trình bày của các nhóm và bổ sung, nhắc HS những kiến thức cần ghi nhớ	Hs tìm hiểu kiến thức về dân ca quan họ Bắc Ninh

NỘI DUNG 2: ÔN BÀI HÁT: VIỆT NAM ƠI

- Mục tiêu:** Hs hát đúng giai điệu, lời ca, nắm ý nghĩa bài hát
- Nội dung hoạt động:** Hs luyện tập bài hát theo các hình thức
- Sản phẩm hoạt động:** Trình bày bài hát của các nhóm học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm sau -GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. - Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu: + GV làm mẫu hoặc cho HS xem video hướng dẫn gõ đệm theo tiết tấu. 2.Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ + Hướng dẫn HS gõ đệm âm hình 1 và 2. + Cho các nhóm thực hiện hát kết hợp gõ đệm. + Chia các nhóm thực hiện luyện tập hát kết hợp gõ đệm 3.Báo cáo kết quả: Nhóm HS lên thực hiện trước lớp, nhóm còn lại quan sát, lắng nghe và nhận xét. 4.Nhận xét, đánh giá: - Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs trình bày bài hát kết hợp các hình thức

C.HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Hs hát thuộc lời, đúng giai điệu, lời ca, sắc thái bài hát

b. Nội dung hoạt động: Hs luyện tập bài hát bằng các hình thức

c. Sản phẩm hoạt động: Trình bày của Hs

d. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: <i>a. Nghe lại bài hát:</i> GV hát hoặc cho HS nghe link nhạc bài hát trên học liệu điện tử. <i>b. Ôn tập bài hát:</i> -Hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu: + GV làm mẫu hoặc cho HS xem video hướng dẫn gõ đệm theo tiết tấu. + Hướng dẫn HS gõ đệm âm hình 1 và 2. + Cho các nhóm thực hiện hát kết hợp gõ đệm.	Hs luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

+ Chia các nhóm thực hiện luyện tập hát kết hợp gõ đệm. 2.Thực hiện nhiệm vụ: -Lắng nghe và nhớ lại bài hát <i>Việt Nam ơi</i>. - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + HS quan sát và lắng nghe + HS thực hiện theo hướng dẫn + HS hát kết hợp gõ đệm + Các nhóm tự luyện tập 3.Báo cáo kết quả: Nhóm HS lên thực hiện trước lớp, nhóm còn lại quan sát, lắng nghe và nhận xét. 4.Nhận xét, đánh giá: -Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm tốt	
--	--

D.HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- Mục tiêu:** Hs ứng dụng sản phẩm vào hoạt động thực tế
- Nội dung hoạt động:** Hs biểu diễn bài hát kết hợp các hình thức
- Sản phẩm hoạt động:** Trình bày của Hs
- Tổ chức hoạt động:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV khuyến khích cá nhân/nhóm sáng tạo một số động tác vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. -Gv phân công các nhóm biểu diễn bài hát vào các hoạt động tập thể 2.Thực hiện nhiệm vụ: - HS nêu các ý tưởng vận động cơ thể cho bài hát. - Hs hoạt động nhóm, luyện tập 3.Báo cáo kết quả: -Biểu diễn trong giờ ra chơi để các khối lớp cùng tập nhảy Flashmob hoặc các buổi sinh hoạt ngoại khóa của trường, lớp,... 4.Nhận xét, đánh giá: - Gv nhận xét, đánh giá hoạt động	Biểu diễn bài hát vào hoạt động tập thể

***Dặn dò, chuẩn bị bài mới:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu trước về nội dung nhạc cụ thể hiện giai điệu.

Ngày soạn: 15/10/2023

Ngày dạy: 17/10/2023

Tiết 7

- Vận dụng – Sáng tạo

- Ôn tập kiểm tra giữa kì

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Thuộc lời và hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca 2 bài hát *Chào năm học mới, Việt Nam ơi*.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*.
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ kèn phím.

2. Năng lực

- Biết thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, bài tập tiết tấu, giai điệu bằng các hình thức đã học.
- Cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của 2 bài hát *Chào năm học mới, Việt Nam ơi* với các hình thức biểu diễn khác nhau.
- Biết tự dàn dựng theo nhóm thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát, bài đọc nhạc, bài tập nhạc cụ giai điệu kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- 3. **Phẩm chất:** Rèn luyện tính chăm chỉ, trung thực và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học để kiểm tra, đánh giá.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, kèn phím, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- 2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ giai điệu kèn phím.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

- b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của Gv

- d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức HS tham gia trò chơi âm nhạc <i>Nghe nhạc đoán tên bài hát</i>	Tạo hứng thú học sinh vào bài học
Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lắng nghe, nhận biết tên bài hát theo cặp đôi	
Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày kết quả	

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào bài học mới	
--	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

1. Trình bày một số bài hát đã sưu tầm về tình yêu quê hương, đất nước.

a.Mục tiêu: Biểu diễn bài hát kết hợp hình thức

b.Nội dung: Hs chia sẻ các bài hát đã sưu tầm

c.Sản phẩm: Trình bày của Hs

d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập -GV tổ chức cho HS các nhóm chia sẻ bằng các hình thức khác nhau và có thể hát một số bài hát đã sưu tầm được - Trình bày bài hát kết hợp các hình thức Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - Các nhóm HS chia sẻ bài hát đã sưu tầm được. Nhận xét phần trình bày của nhóm bạn. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày sản phẩm - Học sinh nhận xét lẫn nhau Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Tạo hứng thú học sinh vào bài học

2. Biểu diễn bản nhạc em yêu thích bằng nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học.

a.Mục tiêu: Biểu diễn bài hát bằng các nhạc cụ giai điệu đã chọn

b.Nội dung: Hs biểu diễn nhạc cụ

c.Sản phẩm: Trình bày của Hs

d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức cho cá nhân/nhóm giới thiệu về bản nhạc mà em yêu thích và biểu diễn bản nhạc đó bằng nhạc cụ giai điệu. - Các nhóm lựa chọn hình thức biểu diễn Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - Cá nhân/nhóm giới thiệu về bản nhạc yêu thích và biểu diễn bằng nhạc cụ giai điệu. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Nhóm, cá nhân học sinh trình bày - Học sinh nhận xét phần biểu diễn của bạn	Tạo hứng thú học sinh vào bài học

Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
--	--

3. Ôn tập bài hát “Chào năm học mới”, “Việt Nam ơi”

a. Mục tiêu: Biểu diễn bài hát kết hợp hình thức

b. Nội dung: Hs tập hát kết hợp các hình thức

c. Sản phẩm: Trình bày của Hs

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đệm đàn cho các nhóm hát lại 2 bài hát. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn 1 trong 2 bài hát lên biểu diễn với 1 trong các hình thức khác nhau: + Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm + Hát kết hợp vận động phụ họa, vận động cơ thể theo nhịp điệu + Hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng hoặc nối tiếp, hòa giọng hoặc hát bè đuổi. + Theo cách tự sáng tạo hình thức biểu diễn. - Nhận xét, sửa sai (nếu có) và đánh giá kết quả kiểm tra. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày - Hs nhận xét chéo lẫn nhau 4. Đánh giá kết quả: - Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs ôn tập bài hát kết hợp các hình thức

4. Ôn bài đọc nhạc số 1:

a. Mục tiêu: Hs thể hiện bài đọc nhạc đúng nhịp, giai điệu

b. Nội dung: Hs luyện tập đọc nhạc kết hợp các hình thức

c. Sản phẩm: Trình bày của Hs

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ:	Hs ôn tập đọc nhạc kết hợp các hình thức

- GV đàn hoặc mở trên học liệu điện tử cho HS đọc lại gam Đô trưởng và trưc của gam. - GV mở nhạc trên học liệu điện tử hoặc đàn bài đọc nhạc cho các nhóm đọc lại hoàn chỉnh <i>Bài đọc nhạc số 1</i>. - GV yêu cầu nhóm đã lựa chọn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> lên thực hiện theo hình thức: + Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. + Đọc nhạc kết hợp gõ đệm. + Đọc nhạc với hình thức hai bè. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày - Hs nhận xét chéo lẫn nhau 4. Đánh giá kết quả: - Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** HS luyện tiết tấu theo mẫu âm hình
- b. Nội dung :** Hs luyện tập tiết tấu kết hợp nhạc cụ
- c. Sản phẩm :** Trình bày nhóm của Hs
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập -GV trình chiếu mẫu âm hình tiết tấu - Chia lớp thành 4 nhóm và tự luyện tiết tấu - Ghép lời theo tiết tấu vừa luyện Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chú ý quan sát -Luyện tập âm hình tiết tấu theo nhóm - Ghép lời kết hợp gõ tiết tấu Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày kết quả thảo luận nhóm Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập -HS nhận xét đồng đẳng -GV nhận xét, đánh giá và sửa sai nếu có	Hs luyện tiết tấu

D.HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a)**Mục tiêu:** Củng cố kiến thức, thực hành áp dụng kiến thức vừa học.

b)**Nội dung:** Hs trả lời câu hỏi

c)**Sản phẩm:** Trình bày của HS

d)**Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS xem video biểu diễn bài hát “Việt Nam ơi” - Yêu cầu HS biểu diễn trước lớp các bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tập ca Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - Mỗi nhóm hãy thảo luận và tự chọn hình thức biểu diễn của nhóm mình => HS hợp tác nhóm, thống nhất hình thức biểu diễn của nhóm Bước 3: Báo cáo, thảo luận -Hs trình bày, nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. . Bước 4: Kết luận, nhận định - GV nhận xét chung, đánh giá điểm cho mỗi nhóm	Hoạt động của HS

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới

- GV nhận xét, tổng kết tiết ôn tập và kiểm tra; gọi một số HS nêu cảm nhận về các chủ đề 1,2 (hoặc viết, quay video phát biểu cảm nhận vào link Padlet).

- Tuyên dương, khen thưởng những HS chăm ngoan, có tiến bộ và năng khiếu nổi bật.

- Chuẩn bị tiết học sau:

+ Khai thác học liệu điện tử, nghe và tập hát trước bè 2 của trích đoạn bài *Ngàn ước mơ Việt Nam* và liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.

+ Tìm hiểu về thể loại hợp xướng qua SGK và thông tin mạng.

Ngày soạn: 22/10/2023

Ngày dạy: 24/10/2023

Tiết 8:

KIỂM TRA GIỮA KÌ I

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời ca 2 bài hát đã học.
- Đọc nhạc - ghép lời ca thành thạo 1 bài đọc nhạc
- HS nắm kiến thức về Gam trưởng, giọng trưởng, Dân ca quan họ Bắc Ninh
- HS vận dụng: các kiến thức nhạc lí đã học vào việc thực hiện chuẩn xác các bài đọc nhạc

2. Năng lực

a. Năng lực chung

- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

b. Năng lực chuyên biệt

- Thực hành âm nhạc.
- Hiểu biết âm nhạc.
- Cảm thụ âm nhạc.

3. Phẩm chất

- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên:

- Đàn phím điện tử.
- Lá thăm (để kiểm tra)

2. Học sinh:

- Biểu diễn thuần thục 2 bài hát.
- Đọc và ghép lời chính xác 2 bài TĐN.
- Nắm chắc kiến thức nhạc lí đã học

III. TIẾN TRÌNH KIỂM TRA

A. BẢNG ĐẶC TẢ:

Nội dung kiến thức	Mức độ nhận thức			
	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	VD cao
1. Học hát: - <i>Chào năm học mới</i> - <i>Việt Nam ơi</i>	Tên tác giả, tên bài hát	Nêu được nội dung bài hát; tìm được một số bài hát khác có chung chủ đề	Hát thuộc lời ca, đúng cao độ trường độ của bài hát	Hát đúng nhạc, thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát. Có minh họa phù hợp

Tỉ lệ	10%	25%	35%	30%
2.Tập đọc nhạc: <i>- Bài đọc nhạc số 1</i>	Tên bài đọc nhạc, nhịp của bài	Xác định giọng bài đọc nhạc, một số kí hiệu âm nhạc sử dụng trong bài đọc nhạc	Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc. Ghép đúng lời ca	Đọc chính xác cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp gõ phách, gõ tiết tấu, đánh nhịp
Tỉ lệ	10%	25%	35%	30%

B. ĐỀ KIỂM TRA

Đề 1: Trình bày bài hát “Chào năm học mới”, Bài đọc nhạc số 1

Đề 2: Trình bày bài hát “Việt Nam ơi”, Bài đọc nhạc số 1

C. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

Học sinh bốc thăm đề kiểm tra, thực hiện theo nhóm nội dung, yêu cầu của đề

D. ĐÁP ÁN- BIỂU ĐIỂM

Căn cứ chuẩn kiến thức, kỹ năng môn học quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông, thái độ tích cực và sự tiến bộ của học sinh để nhận xét kết quả các bài kiểm tra theo hai mức:

- Đạt yêu cầu (Đ): Nếu đảm bảo ít nhất một trong hai điều kiện sau:

+ Thực hiện được cơ bản các yêu cầu chuẩn kiến thức, kỹ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra.

+ Có cố gắng, tích cực học tập và tiến bộ rõ rệt trong thực hiện các yêu cầu chuẩn kiến thức, kỹ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra.

- Chưa đạt yêu cầu (CĐ): Các trường hợp còn lại”.

I. NỘI DUNG HỌC HÁT

1.Nêu đúng tên tác giả bài hát, nêu đúng nội dung bài hát (Đạt)

2.Hát thuộc lời ca (Đạt)

3.Hát đúng cao độ trường độ của bài (Đạt)

4.Hát to, rõ, đúng sắc thái bài hát (Đạt)

5.Đội hình đứng đẹp, có sáng tạo trong biểu diễn (Đạt)

6.Nhóm có thể hiện động tác minh họa cho bài hát phù hợp (Đạt)

7.Nhóm có hát đối đáp hoặc hát bè và hòa giọng (Đạt)

ĐÁP ÁN:

Loại Đạt (Đ): các tiêu chí 1,2, 3 phải Đạt, tiêu chí 4, 5, 6, 7 (CĐ) trở lên

Loại chưa đạt (CĐ): Các trường hợp còn lại

II. NỘI DUNG TẬP ĐỌC NHẠC

1.Nêu đúng tên bài đọc nhạc, số chỉ nhịp của bài (Đạt)

2.Xác định đúng giọng bài đọc nhạc (Đạt)

- 3.Nêu được một số kí hiệu âm nhạc trong bài (Đạt)
- 4.Đọc nhạc đúng tên nốt của bài đọc nhạc (Đạt)
- 5.Đọc đúng cao độ và trường độ của bài đọc nhạc(Đạt)
- 6.Đọc nhạc to, rõ và ghép lời ca cho bài đọc nhạc (Đạt)s
- 7.Ghép lời ca của bài đọc nhạc và hát đúng tính chất, nội dung (Đạt)
- 8.Đọc nhạc kết hợp gõ phách (tiết tấu, đánh nhịp) đúng (Đạt)

ĐÁP ÁN:

Loại Đạt (Đ): các tiêu chí 1,2,3,4 phải Đạt, tiêu chí 5,6,7,8 (CĐ) trở lên

Loại chưa đạt (CĐ): Các trường hợp còn lại

III.THỐNG KÊ KẾT QUẢ KIỂM TRA:

Điểm	0 -> <5 (CĐ)	5 -> 10 (Đ)	Điểm trên TB (%)
8/1			
8/2			

IV. PHỤ LỤC VÀ ĐIỀU CHỈNH

.....

.....

.....

Ngày soạn: 29/10/2023

Ngày dạy: 31/10/2023

TIẾT 9:

Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Thể hiện được thế bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím.

2. Năng lực:

- Thể hiện đúng các kĩ thuật, chơi được bài *Xòe hoa* trên kèn phím.
- Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.
- Biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài trường với hình thức phù hợp.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

3. Phẩm chất:

- Có ý thức hoàn thành trách nhiệm cá nhân, ý thức được trách nhiệm của bản thân với môi trường
- Học sinh nhiệt tình tham gia các hoạt động âm nhạc ngoại khóa

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Đối với giáo viên

- SGK, SGV Âm nhạc 7
- Recorder hoặc kèn phím, file âm thanh phục vụ cho tiết dạy

2. Đối với học sinh

- SGK Âm nhạc 7
- Recorder hoặc kèn phím; tự ôn luyện những kiến thức về recorder hoặc kèn phím đã học ở lớp 6

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học

b. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS thổi nốt tiếp các nốt đã học theo tốc độ vừa phải và hơi nhanh - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS thổi Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thổi sau đó thực hành - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV mời một số bạn lên thổi nốt tiếp các nốt đã học theo tốc độ vừa phải và hơi nhanh Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV đánh giá, nhận xét	Hs thổi các nốt nối tiếp đã học theo tốc độ

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

1/ Ôn thế bấm nốt Đô2, Rê2

a. Mục tiêu: Thực hành thuần thục thế bấm nốt Đô 2, Rê 2

b. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS nhớ lại được cách bấm 2 nốt Đô2, Rê2 - GV cùng HS chơi trò chơi: + GV vẽ lên bảng hình ô vuông rồi mời học sinh lên lựa chọn 1/5 nốt nhạc đã học trên recorder + GV tổng kết thành một mẫu âm ngắn: + GV thổi mẫu cho HS, sau đó bắt nhịp để HS thổi nhắc lại cho đúng và đều nhau. - GV tiếp tục cho học sinh lặp lại trò chơi nhiều lần để luyện ngón bấm tốt hơn với recorder Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thổi mẫu sau đó thổi theo, tiếp tục lặp lại trò chơi 2-3 lần - GV hướng dẫn, hỗ trợ HS Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV mời một vài nhóm, cá nhân thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS trong lớp lắng nghe, nhận xét cho bạn.	Hs luyện thế bấm nốt Đô2, rê 2 trên recorder

Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, sửa sai	
--	--

2/ Luyện tập bài *đọc nhạc 1*

a. Mục tiêu: Thực hành được bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật bài *đọc nhạc 1*

b. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đọc giai điệu hoặc bật file nhạc cho HS nghe rồi bắt nhịp cho HS hát lại giai điệu này để ghi nhớ - GV thổi mẫu từng nét nhạc: 4 nhịp hoặc 2 nhịp, sau đó hướng dẫn HS đọc tên nốt kết hợp bấm trên recorder và thổi nhắc lại. GV bắt nhịp để HS thực hiện đều nhau - Gv khuyến khích HS cùng luyện tập và sửa lỗi cho nhau - GV hướng dẫn HS thổi ghép với file nhạc đệm - GV chia nhóm và cho HS thổi theo hình thức bè đuổi Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS quan sát GV thổi mẫu sau đó thổi nhắc lại - HS thổi ghép với file nhạc đệm - HS thổi theo hình thức bè đuổi theo nhóm được chia Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV gọi 1-2 nhóm lên trình bày - GV yêu cầu HS trong lớp lắng nghe, nhận xét cho nhóm bạn. Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, sửa sai	Hs thổi giai điệu bài hướng tới niềm vui với nhạc đệm bằng các hình thức

3/ Luyện tập Bài *Xòe hoa – Dân ca Thái*

a. Mục tiêu: Luyện tập đúng cao độ, trường độ bài hát

b. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1 : GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn cho HS theo các bước sau: + Bước1: Chia bài thành 4 nét nhạc. Cho HS đọc bài kết hợp vỗ tay theo phách. + Bước 2: GV thổi mẫu từng nét nhạc và bắt nhịp để HS chơi nhắc lại (3 đến 4 lần). Sau đó ghép cả bài (3 đến 4 lần). + Bước 3: Ghép với nhạc beat. + GV chỉ định cá nhân, nhóm thực hiện.	Hs luyện tập bài hát Xòe hoa

+ Chỉ định HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu có). - GV chia lớp thành 3 nhóm luyện tập. + Nhóm 1: Nét nhạc 1,2 +Nhóm 2: Nét nhạc 3,4 Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thực hành theo hướng dẫn của GV. + HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách. + HS thổi từng nét nhạc và ghép cả bài theo hướng dẫn của GV. + HS thổi kết hợp ghép với nhạc beat. Lưu ý tốc độ ổn định. + Cá nhân/nhóm thực hiện. + HS nhận xét và ghi nhớ. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV gọi 1-2 nhóm lên trình bày - GV yêu cầu HS trong lớp lắng nghe, nhận xét cho nhóm bạn. Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

a. Mục tiêu: HS có thể thể hiện được bài hát *Xòe hoa* cho các bạn và người thân cùng nghe

b. Tổ chức hoạt động:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV yêu cầu HS luyện tập, thể hiện được bài hát <i>Xòe hoa</i> cho các bạn và người thân cùng nghe Bước 2 : HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS luyện tập và thể hiện bài Hường tới niềm vui và Bài hát Ireland Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV mời một 2-3 HS trình bày trước lớp - GV yêu cầu HS trong lớp lắng nghe, cổ vũ Bước 4 : Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của học sinh	Hs thể hiện bài hát <i>Xòe hoa</i> trong hoạt động

4. Dặn dò, chuẩn bị bài mới

- GV cùng HS hệ thống lại nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Ôn luyện lại các nội dung đã học của chủ đề để chuẩn bị cho phần Vận dụng – sáng tạo tiết sau.

CHỦ ĐỀ 3 : HÒA CA

Tiết 10

Hát: Hát hai bè trích đoạn bài *Ngàn ước mơ Việt Nam*,
liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*, liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện được bản hoà ca *Tôi yêu Việt Nam* với hình thức hát bè.
- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài *Ngàn ước mơ Việt Nam*.
- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

- 3. **Phẩm chất:** Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS thêm yêu quê hương, đất nước, biết sống yêu thương, chia sẻ, có khát vọng xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp; Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

- 1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

- a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới
- b. **Nội dung:** HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu
- c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của Gv
- d. **Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1.Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS nghe kết hợp vận động theo bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> -GV dẫn dắt vào nội dung bài học Bước 2.Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và vận động theo nhạc Bước 3.Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá gợi dẫn vào bài học	Trình bày của HS

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

- 1. Tập hát “*Ngàn ước mơ Việt Nam*”, và “*Tôi yêu Việt Nam*”

- a. **Mục tiêu:** Hs hát thuần thục bài hát

- b. Nội dung:** Hs luyện tập theo hướng dẫn của Gv
- c. Sản phẩm:** Hoạt động của học sinh
- d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1.Chuyển giao nhiệm vụ học tập <i>a. Giới thiệu vài nét về tác giả và bài hát</i> - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình lại vài nét về nhạc sĩ Nguyễn Hồng Thuận và nội dung bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> -GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ. <i>b. Chia câu hát cho đoạn trích bài hát Ngàn ước mơ Việt Nam</i> - Cùng HS thống nhất cách câu hát. Đoạn trích gồm 2 lời + Lời 1: ...<i>Ngàn ước mơ Việt Nam...sống sẽ chia.</i> + Lời 2: <i>Hạnh phúc trong tâm tay ... ước mơ Việt Nam</i> <i>c. Học từng câu hát</i> - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách - Ghép kết nối các câu hát của bè 1. - Hát hoàn chỉnh cả bè 1; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt - GV làm tương tự với bè 2 Bước 2.Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe và vận động theo nhạc - Hs luyện tập theo hướng dẫn Bước 3.Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. . Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá gợi dẫn vào bài học	Hs tập hát “Ngàn ước mơ Việt Nam”, “Tôi yêu Việt Nam”

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** HS hoạt động nhóm luyện tập bài hát
- b. Nội dung:** Hs luyện tập tiết tấu kết hợp hình thức
- c. Sản phẩm:** Trình bày nhóm của Hs
- d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1.Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV bật nhạc beat hát bè theo học liệu đã phối, hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức hát bè. - GV gọi một vài HS thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của bạn. - GV nhận xét và sửa sai - GV cho HS nêu cảm nhận về giai điệu sau khi học hát bè đoạn trích. Bước 2.Thực hiện nhiệm vụ học tập	Trình bày của HS

- HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV + Nhóm 1: Hát bè 1 + Nhóm 2: Hát bè 2 - Sau đó luân phiên đổi lại. - Nhóm HS trình bày theo hình thức hát bè. Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá trình bày các nhóm	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: Hs biểu diễn bài hát kết hợp các hình thức

b. Nội dung: Hs biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: Trình bày của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS thực hiện theo các bước sau : + GV cho HS lắng nghe, cảm nhận và nhận biết cách thể hiện liên khúc Tôi yêu Việt Nam qua video học liệu. + Tổ chức cho Hs hát theo bản beat đã phối khí dành cho liên khúc. - GV hỏi HS có cảm nhận như thế nào khi hát ghép bài hát <i>Việt Nam ơi</i> và đoạn trích <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ? GV giao nhiệm vụ các nhóm luyện tập thực hành thêm ngoài giờ lên lớp. khuyến khích cá nhân/ nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo phong phú để thể hiện liên khúc. Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV. - HS nêu cảm nhận, HS ghi nhớ thực hiện và tự sáng tạo thêm ý tưởng biểu diễn mới cho liên khúc. Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá hoạt động	Hoạt động của học sinh

***Dặn dò, chuẩn bị bài mới**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - +Tìm hiểu về thể loại hợp xướng.

+ Ôn tập lại liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.

Bài 5 - Tiết 11

- Thường thức âm nhạc: Hợp xướng

- Ôn liên khúc: *Tôi yêu Việt Nam*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC:

1. Kiến thức:

- Nêu đặc điểm và tác dụng thể loại hợp xướng.
- Hát thuộc lời và hoàn thiện liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* với các hình thức đã học.

2. Năng lực:

- Nhận biết, phân biệt được thể loại hợp xướng với các hình thức khác.
- Biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. Hoàn thiện hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.
- Chủ động luyện tập và thực hành, sáng tạo bài học. Có sự hợp tác, chia sẻ về kiến thức và giúp đỡ lẫn nhau trong học tập và hoàn thành nhiệm vụ được giao.

3. Phẩm chất:

- HS có ý thức chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm, hỗ trợ trong nhóm với nhau để tìm hiểu thể loại hợp xướng và hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.
- Qua tiết học, HS thêm yêu quê hương, đất nước, có khát vọng xây dựng đất nước ngày càng tươi đẹp.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu liên quan đến thể loại hợp xướng.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. **Nội dung:** HS nghe và biết được hình thức hát hợp xướng

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV mở nhạc bài hát ‘trống cơm’ có bè, hs nghe và cảm nhận. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -Hs nghe nhạc cảm nhận 3. Báo cáo kết quả: -Hs trình bày cảm nhận 4. Đánh giá hoạt động: -Gv nhận xét, đánh giá hoạt động, gợi dẫn vào bài	Hs nghe nhạc, trình bày cảm nhận

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

NỘI DUNG 1: HỢP XƯỚNG

- a. Mục tiêu:** Học sinh có kiến thức cơ bản về hợp xướng
- b. Nội dung:** Học sinh tìm hiểu thông tin và trả lời câu hỏi
- c. Sản phẩm:** Học sinh đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - Tìm hiểu về thể loại hợp xướng GV tổ chức cho các nhóm đưa ra những thông tin đã chuẩn bị về thể loại hợp xướng, cùng nhau thảo luận, thống nhất nội dung để cử đại diện trình bày trước lớp. -GV và các HS khác lắng nghe, các nhóm góp ý cho nhau. Nghe hợp xướng “<i>Ca ngợi Tổ quốc</i>” Trong số các hình thức hát hợp xướng, em thích nhất hình thức nào? Vì sao? 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập: -HS nghe file âm thanh hoặc xem video biểu diễn hợp xướng (khuyến khích sử dụng tư liệu do HS sưu tầm) - Hs trao đổi nhóm, thực hiện nội dung 3. Báo cáo kết quả, thảo luận: -HS nêu cảm nhận sau khi nghe tác phẩm (GV gợi ý: Bản hợp xướng là giọng nam, giọng nữ hay giọng thiếu nhi?) 4. Đánh giá kết quả: GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức cần ghi nhớ	-

--	--

*** NỘI DUNG 2: ÔN LIÊN KHÚC TÔI YÊU VIỆT NAM**

a. Mục tiêu: Hát chính xác cao độ và tính chất bài hát

b. Nội dung: Học sinh tìm hiểu bài học thông qua hệ thống câu hỏi của giáo viên

c. Sản phẩm: Câu trả lời của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
5. Chuyển giao nhiệm vụ: - GN tổ chức cho HS ôn hát liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> theo hình thức 2 bè. - GV hướng dẫn HS điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè, ổn định được nhịp độ khi chuyển sang bài <i>Việt Nam ơi</i>. 6. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm luyện tập - GV hỗ trợ HS tập luyện, sửa sai (nếu có) và gọi nhóm HS trình bày trước lớp. 7. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày - Hs nhận xét, đánh giá lẫn nhau 8. Đánh giá nhận xét hoạt động: GV nhận xét, đánh giá phần trình bày của	<i>Hs luyện hát - điều chỉnh giọng hát từ bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> sang bài <i>Việt Nam ơi</i> cho hài hoà</i>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Giúp học sinh luyện tập hát liên khúc kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

b. Nội dung : HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng kết hợp gõ đệm theo phách và kết hợp đánh nhịp 4/4

c. Sản phẩm : HS luyện tập tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: Hát kết hợp với các hoạt động - Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn vào phách 1 - GV yêu cầu HS quan sát và nêu cách thể hiện theo hình thức trên. - GV nhận xét, bổ sung. - Tổ chức ôn tập luân phiên giữa các nhóm. 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Từng nhóm thực hiện theo hướng dẫn của GV. 3. Báo cáo kết quả: - Nhóm trình bày trước lớp, nhận xét đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét hoạt động - GV nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS	Hs luyện tập theo hình thức a. Hát kết hợp gõ đệm theo phách b. Đọc nhạc theo hình thức dưới đây

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày.

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp - HS vận dụng cách đánh nhịp 4/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ theo hướng dẫn Gv 3. Báo cáo kết quả: - Hs trình bày kết hợp đánh nhịp - Hs nhận xét đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét hoạt động:	HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.

- Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương	
--------------------------------------	--

***Dặn dò, chuẩn bị bài mới**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
- HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện hát liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* để biểu diễn vào phần Vận dụng – sáng tạo.
- Yêu cầu cá nhân/nhóm tìm hiểu bài đọc nhạc số 2, nhịp 3/8 để chuẩn bị cho tiết học sau.

TIẾT 12

- LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 3/8 - ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức

- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp so sánh được sự giống nhau, khác nhau giữa nhịp 1 và 3.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*.

2. Năng lực

- Thể hiện được *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.

3. Phẩm chất

- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong quá trình chuẩn bị bài, hợp tác làm việc nhóm.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK *Âm nhạc 8*, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu bài học theo yêu cầu của GV từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập -HS thể hiện bài hát <i>Santa Lucia</i> kết hợp gõ đệm theo phách. -GV yêu cầu HS quan sát bản nhạc bài hát <i>Santa Lucia</i> và trả lời câu hỏi: + Bài hát được viết ở nhịp gì? Nhịp 3. + Nhịp 3 có mấy phách? —> Nhịp 3 có 3 phách trong một ô nhịp. + Em hãy nhận xét về độ mạnh - nhẹ của các phách. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chia nhóm, trình bày bài hát - HS nhận xét, đánh giá lẫn nhau. Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. .	Hs hát kết hợp gõ phách

Bước 4: Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, việc thực hiện nhiệm vụ học tập của HS, gợi dẫn vào bài	
--	--

B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

* Kiến thức 1: Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8

a. Mục tiêu: Hs nắm khái niệm nhịp 3/8

b. Nội dung: HS trình bày hiểu biết và trả lời câu hỏi của giáo viên

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của Gv

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập a. Khái niệm - Quan sát trong SGK và trả lời câu hỏi (hoạt động cặp đôi): + Nhịp 3/8 có mấy phách trong một ô nhịp? + Hãy nhận xét độ mạnh – nhẹ của các phách? - Nêu khái niệm nhịp 3/8? - GV nhận xét, bổ xung và kết luận: <i>Nhịp 3/8 có 3 phách trong một ô nhịp. Mỗi phách có giá trị trường độ bằng một nốt móc đơn.</i> <i>Phách 1 mạnh, phách 2 và phách 3 nhẹ</i> b. Cách đánh nhịp 3/8 - HS quan sát sơ đồ nhịp 3/8 - Hướng dẫn HS cách đánh nhịp 3/8 (hoặc sử dụng phần mềm trình chiếu từ học liệu) tập đánh từ chậm đến nhanh dần. - GV đưa ra bài tập gồm 4 ô nhịp có sử dụng nhịp 3/8 với trường độ nốt đen chấm đôi, nốt đen, nốt móc đơn. yêu cầu HS đọc cao độ kết hợp đánh nhịp. - Gọi bất kì HS thực hiện đánh nhịp 3/8 Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - Hs hợp tác nhóm, trả lời câu hỏi - Các nhóm luyện tập đánh nhịp Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận - Các nhóm hs trình bày, nhận xét, đánh giá lẫn nhau Bước 4: Kết luận, nhận định - Gv nhận xét, đánh giá, sửa sai	Hs nắm khái niệm, cách đánh nhịp 3/8

* Kiến thức 2: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2

a. Mục tiêu: Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*

Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua *Bài đọc nhạc số 2*

b. Nội dung: HS luyện tập bài đọc nhạc số 2

c. Sản phẩm: hs trình bày bài đọc nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2 - GV hướng dẫn HS quan sát bản nhạc và khai thác Bài đọc nhạc số 2: + Bài đọc nhạc số 2 viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó. + Kể tên các nốt nhạc và hình nốt có trong bài đọc nhạc - Thống nhất chia nét nhạc với HS - GV nhận xét, bổ sung, lưu ý có hình nốt đen chấm đôi và lặng đơn trong bài. b. Đọc gam Đô trưởng và trưc của gam, luyện tập quãng 3 - GV hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng và trưc của gam, luyện quãng 3 đi lên đi xuống c. Luyện tập tiết tấu - GV cùng HS luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK. d. Tập đọc từng nét nhạc. - GV đàn lại giai điệu bài đọc nhạc. - Tập đọc từng nét nhạc: + GV đàn nét nhạc 1, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần). + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết và ghép nối cả bài. - GV đệm đàn hoặc cho HS đọc hoàn thiện bài đọc nhạc trên học liệu điện tử (bản piano, bản có tiết tấu). Phát hiện và sửa sai 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS lắng nghe và thực hiện. - HS luyện tiết tấu - HS quan sát bản nhạc, cảm nhận về giai điệu. - HS đọc theo hướng dẫn của GV. - HS đọc hoàn chỉnh cả bài. 3. Báo cáo kết quả, hoạt động: - Hs trình bày đọc nhạc theo nhóm - Nhận xét, đánh giá đồng đẳng 4. Nhận xét đánh giá hoạt động: - Gv hướng dẫn, sửa sai	Hs luyện tập đọc nhạc theo hướng dẫn Gv

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** Học sinh biết cách hát và đọc nhạc kết hợp gõ đệm
- b. Nội dung:** HS nghe những lời hướng dẫn của giáo viên và vận dụng đọc nhạc theo các hình thức mà GV yêu cầu
- c. Sản phẩm:** HS hát và đọc nhạc đúng theo nhịp và trình bày tốt
- d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1 của mỗi ô nhịp (HS có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ tiết tấu như thanh phách, song loan,...). -GV tổ chức một vài nhóm trình bày trước lớp. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -Từng nhóm HS luyện tập theo hướng dẫn của GV. 3. Báo cáo kết quả, hoạt động: - Hs trình bày theo nhóm 4. Nhận xét đánh giá hoạt động: -Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	HS luyện tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- a. Mục tiêu :** HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày
- b. Nội dung:** HS trình bày, đọc chuẩn bài đọc nhạc số 2
- c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc
- d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV và HS	Nội dung bài học
------------------------	------------------

1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV chia lớp thành 2 nhóm thực hiện hoạt động: + Nhóm 1 đọc nhạc nét nhạc 1 và 3. + Nhóm 2 đọc nhạc nét nhạc 2 và 4. -> GV hướng dẫn HS đọc nối tiếp nhau. - Lần 2: HS sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu đệm cho <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ - Nhận xét, đánh giá đồng đẳng 3. Báo cáo kết quả, hoạt động: - Các nhóm HS trình bày 4. Nhận xét đánh giá hoạt động - GV nhận xét, tuyên dương các nhóm đọc nhạc tốt.	Vận dụng sáng tạo trong hoạt động
---	-----------------------------------

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại các nội dung kiến thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện những nội dung đã học trong Chủ đề 3 để biểu diễn ở tiết Vận dụng
- Sáng tạo

Tiết 13:

Vận dụng – Sáng tạo

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Luyện tập lại các kiến thức đã học để thực hiện yêu cầu của phần Vận dụng – sáng tạo.

2. Năng lực

- Biểu diễn theo nhóm liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*.
- So sánh được hát hợp xướng với các hình thức hát khác.
- Thể hiện được nhạc cụ tiết tấu theo âm hình SGK trang 26

- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.
- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- 1. Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- 2. Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

- a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.
- b. Nội dung:** HS tham gia trò chơi giải đoán ô chữ
- c. Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của Gv
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức cho HS tham gia trò chơi giải đoán ô chữ để tổng hợp lại các kiến thức của chủ đề 3. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tham gia hoạt động Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày kết quả Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào bài học mới	Tạo hứng thú học sinh vào bài học

C. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

2. Biểu diễn liên khúc TÔI YÊU VIỆT NAM

- a. Mục tiêu:** Biểu diễn bài hát kết hợp hình thức
- b. Nội dung:** Hs chia sẻ các bài hát đã sưu tầm
- c. Sản phẩm:** Trình bày của Hs
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức cho HS biểu diễn liên khúc theo hình thức đồng ca hoặc hợp xướng <i>Lưu ý: Tùy vào năng lực của HS để giao nhiệm vụ cụ thể. Nhắc HS cần thể hiện sắc thái, điều chỉnh giọng để các bè có sự kết nối, hòa quyện.</i> Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - Các nhóm HS chọn hình thức trình bày Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận	Hs biểu diễn liên khúc Tôi yêu Việt Nam

- Các nhóm biểu diễn theo các hình thức khác nhau. - Hs nhận xét lẫn nhau Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

2. Hòa tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu

a.Mục tiêu: Hs hòa tấu nhạc cụ theo tiết tấu

b.Nội dung: Hs biểu diễn nhạc cụ

c.Sản phẩm: Trình bày của Hs

d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm lựa chọn 1 trong 3 nhạc cụ để thể hiện. - GV hướng dẫn thực hiện theo từng nhóm với nhạc cụ đã lựa chọn ứng với tiết tấu. - GV cho HS kết hợp hoàn chỉnh cả 3 nhạc cụ. Có thể cho HS thay đổi luân phiên giữa các nhạc cụ và tiết tấu cho nhau. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS lựa chọn nhạc cụ theo nhóm. - HS thực hiện theo hướng dẫn của GV Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Nhóm, cá nhân học sinh trình bày - Học sinh nhận xét phần biểu diễn của bạn Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs hòa tấu nhạc cụ theo tiết tấu

3. So sánh hợp xướng với các hình thức khác mà em biết :

e. Mục tiêu: So sánh hợp xướng bằng các hình thức

f. Nội dung: Hs nghe nhạc, phân biệt

g. Sản phẩm: Trình bày của Hs

h. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV tổ chức cho cá nhân/các nhóm nêu lại kiến thức đã học về hợp xướng. - Yêu cầu các nhóm so sánh hợp xướng với một số hình thức hát khác, khuyến khích thể hiện	Hs so sánh các hình thức hợp xướng

các hình thức đó để nhận biết và phân biệt sự giống và khác nhau. 2. Thực hiện nhiệm vụ: -Các nhóm tự chọn hình thức biểu diễn, nhận xét phần biểu diễn của nhóm bạn 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày - Hs nhận xét chéo lẫn nhau 4. Đánh giá kết quả: - Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** HS luyện tiết tấu theo mẫu âm hình
- b. Nội dung :** Hs luyện tập tiết tấu kết hợp nhạc cụ
- c. Sản phẩm :** Trình bày nhóm của Hs
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập -GV trình chiếu mẫu âm hình tiết tấu - Chia lớp thành 4 nhóm và tự luyện tiết tấu - Ghép lời theo tiết tấu vừa luyện Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS chú ý quan sát -Luyện tập âm hình tiết tấu theo nhóm - Ghép lời kết hợp gõ tiết tấu Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày kết quả thảo luận nhóm Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập -HS nhận xét đồng đẳng -GV nhận xét, đánh giá và sửa sai nếu có	Hs luyện tiết tấu

D.HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

- a)Mục tiêu:** củng cố kiến thức, thực hành áp dụng kiến thức vừa học.
- b)Nội dung:** Hs trả lời câu hỏi
- c)Sản phẩm:** Trình bày của HS
- d)Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS xem video biểu diễn bài hát “Việt Nam ơi”	Hoạt động của HS

- Yêu cầu HS biểu diễn trước lớp các bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - Mỗi nhóm hãy thảo luận và tự chọn hình thức biểu diễn của nhóm mình => HS hợp tác nhóm, thống nhất hình thức biểu diễn của nhóm Bước 3: Báo cáo, thảo luận - Hs trình bày, nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. . Bước 4: Kết luận, nhận định - GV nhận xét chung, đánh giá điểm cho mỗi nhóm	
---	--

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ của chủ đề và trả lời các câu hỏi sau:
 - + Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao? Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề?
- Chuẩn bị tiết học sau:
 - + Tìm hiểu về bài hát *Nơi ấy Trường Sa* của nhạc sĩ Phạm Tuyên và bài nghe nhạc *Nơi đảo xa*.
 - + Khai thác học liệu điện tử, nghe và tập hát trước bài hát *Nơi ấy Trường Sa*.

CHỦ ĐỀ 4 : BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG

Bài 7 - Tiết 14

Hát: Bài hát *Nơi ấy trường xa*

Nghe nhạc: Bài hát *Nơi đảo xa*

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nơi ấy trường xa*.
- Nghe và nhớ được tên tác giả, tên bài hát *Nơi đảo xa*.

2. Năng lực

- Biết thể hiện bài hát *Nơi ấy trường xa* với hình thức hát nối tiếp, hoà giọng; lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Nơi đảo xa*.
- Cảm nhận được giai điệu tha thiết, nhịp điệu hào hùng trong âm nhạc làm nổi bật hình ảnh người chiến sĩ hải quân khi nghe bài hát *Nơi đảo xa*.
- Tự sáng tạo thêm các ý tưởng thể hiện bài hát *Nơi ấy trường xa*.
- Chủ động luyện tập và thực hành các nội dung trong tiết học; biết hợp tác, chia sẻ kiến thức và giúp đỡ bạn trong học tập, hoàn thành nhiệm vụ được giao.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu, lời ca của hai bài hát, HS thêm yêu quê hương, đất nước, lòng tự hào dân tộc và trách nhiệm là một công dân hiện đại luôn biết trân quý những hi sinh thầm lặng của người chiến sĩ hải quân trên mọi mặt trận gìn giữ biển đảo thiêng liêng của Tổ quốc... Từ đó, HS ý thức được việc học tập của bản thân; rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong việc chuẩn bị, luyện tập bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK *Âm nhạc 8*, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, tư liệu về nhạc sĩ và bài hát.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. Nội dung: HS tham gia hoạt động

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của Gv

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - Phương án 1: GV cho HS xem tư liệu về cuộc sống sinh hoạt của người cán bộ, chiến sĩ công tác ở đảo Trường Sa. Phương án 2: GV cho HS nghe giai điệu bài hát <i>Bay qua biển Đông</i> sáng tác Lê Việt Khánh Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập -HS xem và quan sát tư liệu	Tạo hứng thú học sinh vào bài học

-HS lắng nghe và cảm nhận giai điệu bài hát. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày cảm nhận Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào bài học mới	
--	--

D. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

3. Học hát “Nơi ấy Trường Sa”

a.Mục tiêu: HS nêu được vài nét về tác giả và nội dung bài hát. Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái, lời ca bài hát. Cảm nhận được sắc thái, tình cảm của bài hát

b.Nội dung: HS tập hát theo hướng dẫn GV

c.Sản phẩm: Trình bày của HS

d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập a. Hát mẫu GV hát mẫu hoặc mở học liệu bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> . kết hợp vỗ tay theo phách để HS cảm nhận nhịp điệu. b. Giới thiệu vài nét về tác giả - Tổ chức cá nhân/nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau. - GV nhận xét và tóm tắt nội dung cần ghi nhớ. c. Tìm hiểu bài hát - GV đặt câu hỏi: + <i>Nêu tính chất âm nhạc của bài hát?</i> + <i>Nêu nội dung bài hát?</i> - Cùng HS thống nhất cách chia đoạn, câu hát cho bài hát: Bài hát gồm 2 đoạn + <i>Đoạn 1: Như thế nào... sắc biếc nông sâu?</i> + <i>Đoạn 2: Như thế nào? Em biết đâu ... nơi ấy là Trường Sa!</i> <i>Gv chiếu tư liệu clip hình ảnh lịch sử và phát triển của Quần đảo Trường Sa (tích hợp GD QPAN)</i> d. Học từng câu hát - GV đệm đàn và hát mẫu từng câu hát, mỗi câu 1-2 lần, bắt nhịp cho cả lớp hát kết hợp vỗ tay theo phách - Ghép kết nối các câu hát, đoạn 1, đoạn 2 và cả bài. - Hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát chưa được tốt Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập -Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận. - Cá nhân/nhóm nêu vài nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.	Tập hát bài <i>Nơi ấy Trường Sa</i>

- HS nghe, nêu sự nhận biết về giai điệu, ngắt câu để chia đoạn, câu hát cho bài hát. Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - HS hát theo hướng dẫn của GV kết hợp gõ đệm theo phách. - Hát kết nối các câu, ghép đoạn 1, 2, cả bài. - HS hát hoàn chỉnh cả bài hát. Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
--	--

2. Nghe nhạc Bài hát “Nơi đảo xa”

a) Mục tiêu: Nhớ được tên bài hát và tên tác giả. Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. Biết tưởng tượng và thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc.

b) Nội dung: HS nghe nhạc, tìm hiểu, trình bày cảm nhận

c) Sản phẩm: Trình bày của HS

d) Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS nghe nhạc kết hợp vỗ tay nhẹ nhàng theo nhịp điệu bài hát. - GV cho cá nhân/nhóm nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. - GV chốt kiến thức. - Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài hát <i>Nơi đảo xa</i>: Nêu cảm nhận về giai điệu, tính chất âm nhạc, nội dung, hình tượng âm nhạc trong bài hát? Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS nêu vài nét về tác giả, nội dung bài hát. Bước 3: Báo cáo, thảo luận - HS trình bày, nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. . Bước 4: Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm tốt	HS nghe nhạc bài hát “Nơi đảo xa”, trình bày cảm nhận

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: -HS luyện tập với hình thức nối tiếp, hòa giọng.

-Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát.

b. Nội dung : Hs luyện tập kết hợp các nhạc cụ

c. Sản phẩm : Trình bày nhóm của Hs

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn HS luyện tập theo nhóm với hình thức: Nối tiếp, hòa giọng. - GV gọi một vài nhóm thể hiện trước lớp. - GV yêu cầu HS nhận xét phần trình bày của các nhóm và nêu cảm nhận sau khi học bài hát. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS luyện tập bài hát theo hướng dẫn của GV. + Nối tiếp : Đoạn 1 - Nữ : <i>Như thế nào...sóng gió.</i> - Nam : <i>Như thế nào...bão tố ?</i> - Nữ : <i>Như thế nào...trên cát.</i> - Nam : <i>Như thế nào...biển nông sâu?</i> + Hòa giọng: <i>Như thế nào?Em biết đâu ... nơi ấy là Trường Sa!</i> Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Nhóm HS trình bày. - HS nhận xét và nêu cảm nhận. Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập -GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương nhóm trình bày tốt	HS luyện hát kết hợp các hình thức

D.HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a)Mục tiêu: Giúp HS ứng dụng và sáng tạo, thể hiện thêm nhiều ý tưởng biểu diễn bài hát ở các hình thức khác nhau

b)Nội dung: Hs trả lời câu hỏi

c)Sản phẩm: Trình bày của HS

d)Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Nêu những hình ảnh thiên nhiên được nhắc tới trong lời bài hát <i>Nơi ấy trường xa</i> <i>Gợi ý : Bức tranh thiên nhiên tươi đẹp, hình ảnh người lính hải quân đứng gác...</i> -Sáng tạo hình thức biểu diễn phù hợp với giai điệu, nội dung của bài để thể hiện ở phần Vận dụng – sáng tạo Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập - Mỗi nhóm hãy thảo luận trả lời câu hỏi => HS hợp tác nhóm, thống nhất hình thức biểu diễn của nhóm Bước 3: Báo cáo, thảo luận -Hs trình bày, nhận xét, đánh giá chéo phần trình bày của bạn, nhóm bạn. .	Hoạt động của HS

Bước 4: Kết luận, nhận định	
------------------------------------	--

- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm tốt

3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới

- GV tích hợp bảo vệ An ninh Quốc phòng qua 2 nội dung Hát và Nghe nhạc. Cho HS xem một số hình ảnh/video về biển đảo Tổ quốc VN, thuyết trình và đặt câu hỏi cho HS trả lời:
Chia sẻ những hành động, những dự định, mong muốn của em để góp phần bảo vệ biển đảo quê hương, đất nước?
- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học.
- Chuẩn bị tiết học sau: Tìm hiểu về đàn guitar và ukulele; tìm hiểu một số nghệ sĩ guitar nổi tiếng trong nước và thế giới. Ôn và thuộc lời ca bài hát *Nơi ấy Trường Sa*.

TIẾT 15:

ÔN TẬP HỌC KÌ I

1.Kiến thức

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bốn bài hát: *Chào năm học mới, Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa*
- Hát kết hợp gõ đệm. Biết trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,...
- HS đọc đúng giai điệu, ghép lời ca các bài đọc nhạc đã học, kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- HS vận dụng: biểu diễn 1 số động tác phụ họa.

2.Năng lực

Năng lực chung

- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

Năng lực chuyên biệt

- Thực hành âm nhạc
- Hiểu biết âm nhạc
- Cảm thụ âm nhạc

Các phẩm chất

- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

II.THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1.Giáo viên:

- Soạn bài, sgk,
- Hướng dẫn thực hiện chuẩn kiến thức, kỹ năng
- Nhạc cụ.
- Máy chiếu.

2.Học sinh:

- Ôn tập 4 bài hát.
- Ôn lại 2 bài đọc nhạc

III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A.HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a)**Mục tiêu:** Tạo tâm thế cho HS tiếp cận bài mới.

b)**Nội dung:** GV giới thiệu chung về bài học.

c)**Sản phẩm:** HS lắng nghe

d)**Tổ chức thực hiện:**

GV bắt nhịp cho h/s hát 1 bài hát khởi động.

B.HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

Hoạt động 1: Tổ chức ôn tập 4 bài hát

a)**Mục tiêu:** HS ôn tập 4 bài hát

b)**Nội dung:** HS lắng nghe hoàn thành nhiệm vụ GV giao

c)**Sản phẩm:** HS trả lời câu hỏi

d)**Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV - HS	Sản phẩm dự kiến
Hoạt động 1: Ôn tập 4 bài hát Bước 1.Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV hướng dẫn h/s ôn tập. Từ tiết 1 đến nay các em đã được học thêm những bài hát nào?	1.Ôn tập 4 bài hát: - <i>Chào năm học mới</i> - <i>Việt Nam ơi</i> - <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>

- GV chia lớp thành 4 nhóm mỗi nhóm chuẩn bị 1 hình thức biểu diễn bài hát mà nhóm mình bốc thăm được. - Các nhóm trình bày, nhận xét chéo, cho điểm. Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS ôn tập theo hướng dẫn của GV - Tốp ca biểu diễn. Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - HS thực hiện theo nhóm. - HS nhận xét cách trình bày của nhóm bạn. Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, việc thực hiện nhiệm vụ học tập của cá nhân, nhóm HS. - GV chốt kiến thức.	- <i>Nơi ấy Trường Sa</i>
--	---------------------------

Hoạt động 2: Tổ chức ôn tập bài đọc nhạc

a) Mục tiêu: HS ôn tập bài đọc nhạc

b) Nội dung: HS lắng nghe hoàn thành nhiệm vụ GV giao

c) Sản phẩm: HS trả lời câu hỏi

d) Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV - HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Cho HS lần lượt nghe lại giai điệu của từng bài đọc nhạc và cho HS nhắc lại các điều cần lưu ý trong các bài đọc nhạc. - Cho HS đọc lại từng bài đọc nhạc kết hợp với gõ phách (gõ nhịp, gõ tiết tấu). - Kiểm tra HS đọc bài theo nhóm. - Gọi 2- 3 HS nhận xét. - GV nhận xét sửa sai nếu có. - Kiểm tra HS đọc bài theo cá nhân. - Gọi HS khác nhận xét về bài đọc của bạn. Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe lại lần lượt từng bài đọc nhạc - HS nhắc lại các điều cần lưu ý trong các bài đọc nhạc - HS đọc lại từng bài đọc nhạc theo hướng dẫn của GV. Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - HS đọc bài theo nhóm. - HS nhận xét cách đọc của nhóm bạn. Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, việc thực hiện nhiệm vụ học tập của cá nhân, nhóm HS. - GV chốt kiến thức.	- <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - <i>Bài đọc nhạc số 2</i>

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a) Mục tiêu: HS luyện tập nhạc cụ đúng tiết tấu, đúng nhịp

b) Nội dung: HS trình bày theo nhóm.

c) Sản phẩm: Kết quả của các nhóm.

d) Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Các nhóm chọn 1 trong cá nhạc cụ đã học luyện tập - Nhạc cụ tiết tấu, nhạc cụ giai điệu + Luyện tập nhạc cụ theo nhạc nền bài hát + Luyện tập nhạc cụ theo giai điệu Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thống nhất hình thức - HS luyện tập theo nhóm Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - Các nhóm trình bày, nhận xét chéo lẫn nhau Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, việc thực hiện nhiệm vụ học tập của cá nhân, nhóm HS.	Hs luyện tập nhạc cụ bằng các hình thức

C. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a) Mục tiêu: Học sinh biểu diễn bài hát kết hợp phụ họa

b) Nội dung: Hs trình bày theo nhóm.

c) Sản phẩm: Kết quả của các nhóm.

d) Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Các nhóm tự luyện tập để trình bày trước lớp: - Mỗi nhóm hãy thảo luận và tự chọn hình thức biểu diễn của nhóm mình: + Hát kết hợp chia bè theo nhóm + Hát kết hợp động tác phụ họa Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS thống nhất hình thức - HS luyện tập theo nhóm Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - Các nhóm trình bày, các nhóm khác nhận xét, bổ sung Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, đánh giá, việc thực hiện nhiệm vụ học tập của cá nhân, nhóm HS. - GV chốt kiến thức.	Hs luyện tập hát kết hợp các hình thức

*** HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập nội dung chuẩn bị tiết kiểm tra HK

Tiết 16:

KIỂM TRA HỌC KÌ I

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu và thuộc lời ca 4 bài hát đã học.
- Đọc nhạc - ghép lời ca thành thạo bài đọc nhạc số 1, số 2
- HS hiểu: lí thuyết âm nhạc về các thuộc tính của âm, kí hiệu âm, nhạc cụ
- HS vận dụng: các kiến thức đã học vào trình bày bài hát, đọc nhạc

2. Năng lực:

a. Năng lực chung:

- Năng lực tự học, giải quyết vấn đề.

b. Năng lực chuyên biệt:

- Thực hành âm nhạc
- Hiểu biết âm nhạc
- Cảm thụ âm nhạc

3. Phẩm chất:

- Yêu gia đình, quê hương, đất nước

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

1. Giáo viên:

- Đàn phím điện tử.
- Nhạc nền bài hát
- Lá thăm (để kiểm tra)

2. Học sinh:

- Biểu diễn thuần thục 4 bài hát.
- Đọc đúng giai điệu bài đọc nhạc
- Nắm chắc kiến thức lí thuyết âm nhạc

III. TIẾN TRÌNH KIỂM TRA

A. BẢNG ĐẶC TẢ:

Nội dung kiến thức	Mức độ nhận thức			
	Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	VD cao
1.Học hát: - <i>Chào năm học mới</i> - <i>Việt Nam ơi</i> - <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> - <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	Tên tác giả, tên bài hát	Nêu được nội dung bài hát; tìm được một số bài hát khác có chung chủ đề	Hát thuộc lời ca, đúng cao độ trường độ của bài hát	Hát đúng nhạc, thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát. Có minh họa phù hợp
Tỉ lệ	10%	25%	35%	30%
2.Tập đọc nhạc: - <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	Tên bài đọc nhạc, nhịp của bài	Xác định một số kí hiệu âm nhạc sử dụng trong bài TĐN	Đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc.	Đọc chính xác cao độ, trường độ bài đọc nhạc kết hợp gõ phách, gõ tiết tấu, đánh nhịp
Tỉ lệ	10%	25%	35%	30%

B. ĐỀ KIỂM TRA

Đề 1: Trình bày bài hát “Chào năm học mới”, bài đọc nhạc số 1

Đề 2: Trình bày bài hát “Việt Nam ơi”, bài đọc nhạc số 1

Đề 3: Trình bày bài hát “Ngàn ước mơ Việt Nam”, bài đọc nhạc số 2

Đề 4: Trình bày bài hát “Nơi ấy Trường Sa”, bài đọc nhạc số 2

C. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

Học sinh bốc thăm đề kiểm tra, thực hiện theo nhóm nội dung, yêu cầu của đề

D. ĐÁP ÁN- BIỂU ĐIỂM

Căn cứ chuẩn kiến thức, kỹ năng môn học quy định trong Chương trình giáo dục phổ thông, thái độ tích cực và sự tiến bộ của học sinh để nhận xét kết quả các bài kiểm tra theo hai mức:

- *Đạt yêu cầu (Đ): Nếu đảm bảo ít nhất một trong hai điều kiện sau:*

+ *Thực hiện được cơ bản các yêu cầu chuẩn kiến thức, kỹ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra.*

+ *Có cố gắng, tích cực học tập và tiến bộ rõ rệt trong thực hiện các yêu cầu chuẩn kiến thức, kỹ năng đối với nội dung trong bài kiểm tra.*

- *Chưa đạt yêu cầu (CD): Các trường hợp còn lại”.*

I. NỘI DUNG HỌC HÁT

- 1.Nêu đúng tên tác giả bài hát, nêu đúng nội dung bài hát (Đạt)
- 2.Hát thuộc lời ca (Đạt)
- 3.Hát đúng cao độ trường độ của bài (Đạt)
- 4.Hát to, rõ, đúng sắc thái bài hát (Đạt)
- 5.Đội hình đứng đẹp, có sáng tạo trong biểu diễn (Đạt)
- 6.Nhóm có thể hiện động tác minh họa cho bài hát phù hợp (Đạt)
- 7.Nhóm có hát đối đáp hoặc hát bè và hòa giọng (Đạt)

ĐÁP ÁN:

Loại Đạt (Đ): các tiêu chí 1,2, 3 phải Đạt, tiêu chí 4, 5, 6, 7 (CĐ) trở lên

Loại chưa đạt (CĐ): Các trường hợp còn lại

II. NỘI DUNG TẬP ĐỌC NHẠC

- 1.Nêu đúng tên bài đọc nhạc, số chỉ nhịp của bài (Đạt)
- 2.Xác định đúng giọng bài đọc nhạc (Đạt)
- 3.Nêu được một số kí hiệu âm nhạc trong bài (Đạt)
- 4.Đọc nhạc đúng tên nốt của bài đọc nhạc (Đạt)
- 5.Đọc đúng cao độ và trường độ của bài đọc nhạc (Đạt)
6. Đọc nhạc kết hợp gõ phách (tiết tấu, đánh nhịp) đúng (Đạt)

ĐÁP ÁN:

Loại Đạt (Đ): các tiêu chí 1,2,3,4 phải Đạt, tiêu chí 5,6,7,8 (CĐ) trở lên

Loại chưa đạt (CĐ): Các trường hợp còn lại

III.THỐNG KÊ KẾT QUẢ KIỂM TRA:

Điểm	0 -> <5 (CĐ)	5 -> 10 (Đ)	Điểm trên TB (%)
8/1			
8/2			

IV. PHỤ LỤC VÀ ĐIỀU CHỈNH

.....
.....
.....

Ngày soạn: 14/1/2024

Ngày dạy: 16/1/2024

CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN

TUẦN 19-TIẾT 19

HỌC HÁT BÀI: NGÀY TẾT QUÊ EM

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Ngày Tết quê em*.
- Nhận biết được câu, đoạn trong lời bài hát.
- Nhớ được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp, hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể.

3. Phẩm chất:

- Qua giai điệu lời ca bài hát *Ngày Tết quê em*, HS thêm yêu, thêm tự hào về nền văn hoá Việt Nam đậm đà bản sắc dân tộc. Từ đó, các em có ý thức trong việc giữ gìn, bảo tồn, phát huy những nét đẹp truyền thống trong văn hoá Tết Việt.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK *Âm nhạc 8*, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: SGK *Âm nhạc 8*. Tìm hiểu trước một vài thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. KHỞI ĐỘNG:

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. **Nội dung:** HS xem clip

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: -GV cho HS hát kết hợp vận động theo nhịp điệu 1 bài hát hoặc 1 bài thơ về chủ đề <i>Mùa xuân</i> . Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện nhiệm vụ - HSKT vận động theo nhịp Bước 3: Báo cáo, thảo luận:	Học sinh nghe nhạc thực hiện theo nhóm

– GV gọi đại diện nhóm trình bày – HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét phần trình bày của HS, gọi dẫn vào bài	
---	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

Học hát: Ngày tết quê em

1 Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc:

a. Mục tiêu: HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu.

b. Nội dung: HS nghe bài hát *Ngày Tết quê em*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát <i>Ngày Tết quê em</i>. - HS lắng nghe, vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện nhiệm vụ - HSKT vận động theo nhịp Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – GV gọi đại diện nhóm trình bày – HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét phần trình bày của HS, gọi dẫn vào bài	Học sinh nghe nhạc thực hiện theo nhóm

2. Tìm hiểu bài hát:

a. Mục tiêu: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái vui nhộn của bài hát

b. Nội dung hoạt động: Học sinh đọc lời ca, nghe giai điệu, xem hình ảnh, trả lời câu hỏi hoạt động nhóm.

c. Sản phẩm học tập: Nắm rõ về tác phẩm với cấu trúc, giai điệu, lời ca

d. Tổ chức thực hiện: Giáo viên hướng dẫn học sinh nghe giai điệu, làm việc theo cá nhân, cặp đôi và nhóm

Hoạt động của giáo viên và học sinh	Nội dung và sản phẩm
-------------------------------------	----------------------

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập Giáo viên giới thiệu về tác giả - Giáo viên hát mẫu hoặc cho học sinh nghe bài hát Ngày tết quê em qua phương tiện nghe nhìn. -GV gợi ý, cùng HS trao đổi về nội dung bài hát và thống nhất chia đoạn, chia câu cho bài hát. Bài hát chia làm 2 đoạn: Đoạn 1: <i>Tết Tết... mọi người.</i> Đoạn 2: <i>Mừng ngày Tết... mau phát tài.</i> Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ +Nhóm 1: Bài hát nói lên điều gì +Nhóm 2: bài hát được viết ở số chỉ nhịp bao nhiêu ? Nhắc lại định nghĩa số chỉ nhịp đó? + Nhóm 3: bài hát được chia làm mấy đoạn + Nhóm 4: Bài hát sử dụng những kí hiệu âm nhạc nào? - HSKT nắm bố cục bài hát Bước 3: Báo cáo kết quả - Học sinh trả lời - Học sinh thực hiện Bước 4: Đánh giá kết quả -Học sinh nhận xét, đánh giá đồng đẳng - Giáo viên nhận xét, đánh giá, chốt nội dung kiến thức.	Nội dung bài hát có giai điệu vui tươi, rộn ràng như bức tranh ngập tràn xuân, mọi người hân hoan đón Tết, mang đậm nét thuần phong mĩ tục cổ truyền của dân tộc Việt.
--	---

3. Tập hát:

a. Mục tiêu: Hát sinh hát đúng giai điệu, lời ca, nhịp điệu bài hát

b. Nội dung: Hs luyện tập theo hướng dẫn của Gv

c. Sản phẩm dự kiến: trình bày bài hát của HS

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của giáo viên và học sinh	Nội dung và sản phẩm
Bước 1: Giáo viên chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV đàn và hát mẫu câu đầu từ 1 đến 2 lần, bắt nhịp cả lớp hát. - GV tiếp tục đàn kết hợp hát mẫu từng câu và	Hs tập hát theo trình tự, hướng dẫn của GV

dạy hát ghép nối các câu; ghép đoạn 1, đoạn 2 và hoàn thiện cả bài. GV sửa sai - GV hướng dẫn HS hát kết hợp vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp. <i>Lưu ý:</i> - Hát chính xác những tiếng hát có dấu luyện: <i>đến, pháo, lễ, gia, phát,...</i> - Hát chính xác trường độ những tiếng hát có âm hình nốt kép: <i>Tét Tét,...</i> - Những tiếng hát có dấu nối cần ngân đủ số phách: <i>người, chùa, đình, hoa, tài,...</i> Hát theo hình thức hoà giọng, nối tiếp - GV tổ chức cho HS: + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn 1. + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... - HS thực hành luyện tập theo nhóm. - GV gọi một vài cá nhân/nhóm thể hiện trước lớp. Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và chỉnh sửa những từ HS hát chưa đúng về cao độ, tiết tấu, sắc thái,... Các nhóm hát phải có sự hoà quyện, giữ đều nhịp,... Bước 2: Học sinh thực hiện nhiệm vụ học tập -Học sinh Khởi động giọng theo yêu cầu của giáo viên. - Học sinh nghe bài hát mẫu. Bước 3:Học sinh báo cáo kết quả. -Học sinh trả lời câu hỏi - Học sinh đánh giá phần trình bày của các nhóm. Bước 4: Đánh giá kết quả: - Học sinh thực hiện nhận xét đánh giá đồng đẳng - Giáo viên nhận xét đánh giá dẫn dắt sang phần luyện tập	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
1. Chuyên giao nhiệm vụ: GV tổ chức cho HS luyện tập bài hát: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu Hát kết hợp gõ đệm 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập - Chú ý sửa sai của GV 3. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày, nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs luyện tập kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS thể hiện một số động tác phụ họa.

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	NỘI DUNG
1. Chuyển giao nhiệm vụ: Bước 1: GV làm mẫu hoặc cho HS xem video minh họa vận động cơ thể theo âm hình 1 và 2. HS quan sát, tập theo. + Bước 2: Tổ chức 2 nhóm thực hiện hát kết hợp vận động CO' thể theo tiết tấu. - Chia lớp thành 2 dãy: 1 dãy hát, 1 dãy vận động cơ thể và đổi lại. GV quan sát, điều chỉnh sửa sai cho HS - GV kiểm tra nhóm/tổ hát kết hợp vận động. Giao nhiệm vụ cho các nhóm HS thực hành luyện tập ở nhà hoặc thời gian ngoài giờ lên lớp. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày, đánh giá nhận xét lẫn	+ Bức tranh ngày Tết cổ truyền của Việt Nam: Ai cũng bận rộn, hối hả nhưng ngập tràn niềm vui. + Tết cổ truyền là dịp nhà nhà người người được đoàn viên. Mọi người được quây quần đoàn tụ bên gia đình. + Cùng chúc nhau năm mới bình an, hạnh phúc, ấm no. Tục lệ đi chùa ngày đầu năm là một nét đẹp trong văn hoá tín ngưỡng của người Việt. - HS ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> ở các hình thức đã học, hát cho người thân nghe hoặc trong các dịp sinh hoạt cộng đồng.

nhau	
4. đánh giá, nhận xét: - Gv đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm tốt	

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức trong tiết học.
- HS tiếp tục luyện tập bài hát *Ngày Tết quê em* bằng các hình thức đã được học. Khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện bài hát.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Tìm hiểu về nhạc sĩ Trần Hoàn, nhà thơ Thanh Hải và ca khúc *Một mùa xuân nhỏ*.
- Sưu tâm các bài hát của nhạc sĩ Trần Hoàn.
Luyện tập bài hát *Ngày Tết quê em* với ý tưởng sáng tạo của nhóm để biểu diễn.

TUẦN 20-TIẾT 20:

-THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ TRẦN HOÀN VÀ CA KHÚC “MỘT MÙA XUÂN NHO NHỎ”
-ÔN BÀI HÁT: “NGÀY TẾT QUÊ EM”

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- HS nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn, hoàn cảnh ra đời bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*.
- Ôn luyện bài hát *Ngày Tết quê em* với các hình thức: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu

2. Năng lực:

- Cảm nhận được tính chất, nội dung và vẻ đẹp âm nhạc qua bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*.
- Thể hiện được bài hát *Ngày Tết quê em* kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.

Phẩm chất:

Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước, lòng tự hào về nền văn hoá dân tộc, sự khiêm tốn, chăm chỉ học hỏi trong cuộc sống, tính đoàn kết trong công việc.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc. Tìm hiểu trước một vài thông tin về nhạc sĩ Trần Hoàn và nhà thơ Thanh Hải

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. Hoạt động khởi động:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS lắng nghe giai điệu và chơi trò chơi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - Cho HS xem video hoặc tranh ảnh về những cảnh đẹp, phong tục, lễ hội được tổ chức mỗi dịp xuân về Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:	Hs tham gia hoạt động

-HS Xem video, cảm nhận Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – Đại diện các nhóm tham gia hoạt động Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét hoạt động của hs, gọi dẫn vào bài	
---	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

* Nội dung 1: Thường thức Âm nhạc

a. Mục tiêu: Cảm nhận được tính chất, nội dung và vẻ đẹp âm nhạc qua bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*.

b. Nội dung:

HS nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: – HS hợp tác nhóm tìm hiểu về nhạc sĩ Trần Hoàn. – GV cho HS nghe, xem video ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: – HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – Hs trình bày hiểu biết về nhạc sĩ, cảm nhận tính chất các bài hát – HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét phần trình bày của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	Tìm hiểu nhạc sĩ Trần Hoàn và bài hát một mùa xuân nho nhỏ

2. Cảm nhận ca khúc “*Một mùa xuân nho nhỏ*”

a. Mục tiêu: Cảm nhận được tính chất, nội dung và vẻ đẹp âm nhạc qua bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*.

b. Nội dung: HS tìm hiểu tính chất, ý nghĩa bài hát *Một mùa xuân nho nhỏ*.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: – GV cho HS nghe, xem video ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: – HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – Hs nêu cảm nhận, trình bày ý nghĩa, tính chất bài hát – HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét phần trình bày của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.	- Thông điệp của bài hát: Mỗi chúng ta hãy sống khiêm nhường, đóng góp chút công sức nhỏ bé của mình để làm cho cuộc đời này tươi đẹp hơn.

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh hát được bài hát *Ngày tết quê em* ở mức độ cao hơn

b. Nội dung: HS tham gia hát kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp, ôn tập lại bài hát *Ngày tết quê em*

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo đúng yêu cầu của giáo viên

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV tổ chức cho HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn 1 + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... - Trong quá trình luyện tập của HS, GV nghe, phát hiện và chỉnh sửa những từ HS hát chưa đúng về cao độ, tiết tấu, sắc thái,... Các nhóm hát phải có sự hoà quyện, giữ đều nhịp... 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, thực hiện luyện tập - Chú ý sửa sai 3. Báo cáo hoạt động:	HS luyện tập bài hát theo các hình thức

- Các nhóm trình bày, nhận xét đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết về các bài hát của nhạc sĩ Trần Hoàn

b. Nội dung: HS Chia sẻ những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Trần Hoàn cho bạn bè, người thân

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc.

d. Tổ chức thực hiện

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: Nêu những hình ảnh gợi tả về mùa xuân mà em thấy ấn tượng trong ca khúc “<i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>” 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Đại diện các nhóm trình bày - Đánh giá, nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - Gv nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Tác giả sử dụng phép so sánh: <i>một bông hoa, con chim, từng giọt sương, tôi... nguyên làm một con chim, một nhành hoa, một nốt nhạc trầm, một mùa xuân nho nhỏ.</i>

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát *Ngày Tết quê em* với nhạc beat. Tìm hiểu trước lí thuyết âm nhạc về nhịp 6/8 để so sánh với nhịp 3/8 đã học

TIẾT 21

- **LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP 6/8**
- **ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 3**

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- HS nhận biết được đặc điểm nhịp 6/8.
- Đọc được Bài đọc nhạc số 3, thể hiện đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:

- Thể hiện Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm, đánh Nhịp hoặc theo hình thức các nhóm đọc nối tiếp từng nét nhạc.

3. Phẩm chất:

Rèn luyện HS tính chăm chỉ trong học tập, đoàn kết, trách nhiệm trong phối hợp công việc nhóm/liên nhóm để hoàn thành nội dung bài học.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ tiết tấu. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS hình ảnh và nghe âm thanh

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV bật file nhạc ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> , HS nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe nhạc - HSKT vận động theo nhịp Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - Hs vận động theo nhịp điệu bài hát Bước 4: Kết luận, nhận định:	Học sinh nghe nhạc, vận động theo nhịp điệu

- GV nhận xét phần trình bày của HS, gợi dẫn vào bài	
--	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:**NỘI DUNG 1: Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8**

a. Mục tiêu: HS nắm được thông tin cơ bản về nhạc lí các kí hiệu tăng trưởng độ.

b. Nội dung: HS trình bày câu trả lời

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: -GV cho Hs nghe một số trích đoạn ví dụ về nhịp 6/8; Khát vọng mùa xuân (Mozart), Nhớ mùa thu Hà Nội (Trịnh Công Sơn), Làng tôi (Văn Cao), Một mùa xuân nho nhỏ (Trần Hoàn) - Gv hướng dẫn hs đánh nhịp theo sơ đồ Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, tìm hiểu nhịp 6/8 -HS thực hành đánh nhịp 6/8 theo sự hướng dẫn của GV. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - Hs trả lời câu hỏi, luyện tập đánh nhịp Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét phần trình bày của HS, gợi dẫn vào bài	Học sinh tìm hiểu nhịp 6/8, Luyện tập đánh nhịp

NỘI DUNG 2: Đọc nhạc số 3

a. Mục tiêu: HS đọc đúng cao độ, tiết tấu đọc nhạc

b. Nội dung: HS luyện tập đọc nhạc, đánh nhịp, gõ phách

c. Sản phẩm: Trình bày của Hs

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì?	Trình bày của hs

+ Sử dụng trường độ gồm những hình nốt gì? + Sử dụng cao độ gồm những nốt nhạc nào? + Âm nào được nhắc lại nhiều nhất? Âm kết thúc bài là âm gì? Bậc I của bài là âm gì? + Với kiến thức lí thuyết đã học, em hãy cho biết <i>Bài đọc nhạc số 3</i> viết ở giọng gì? Khi đọc nhạc ở nhịp này, tính chất âm nhạc cần thể hiện như thế nào? - Cá nhân/nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét cho nhau. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, tập đọc nhạc theo hướng dẫn -HS chú ý sửa sai Bước 3: Báo cáo, thảo luận: - Hs trình bày đọc nhạc theo nhóm, kết hợp gõ phách Bước 4: Kết luận, nhận định: - GV nhận xét phần trình bày của HS, gợi dẫn vào bài	
---	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập Bài đọc nhạc số 3

b. Nội dung: HS ôn luyện đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và phách mạnh vừa - GV hướng dẫn cho HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách (nhấn vào trọng âm phách 1,4). + GV đàn/nhạc beat, HS nghe, đọc và chú ý nhấn vào trọng âm phách 1,4. + GV chia nhóm HS thực hành luyện đọc đúng tính chất nhịp 6. - GV hướng dẫn HS cách gõ đệm: giữ nhịp ổn định, âm thanh vừa phải hỗ trợ cho bài sinh động và hay hơn. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS vận dụng đánh nhịp 6/8 vào một số bài hát, bài đọc nhạc có nhịp 6/8	Đọc nhạc kết hợp gõ đệm

- Tìm các bản nhạc viết giọng Đô trưởng (C - dur) và chia sẻ với bạn cách xác định bản nhạc viết ở giọng này. Bước 3: Báo cáo kết quả: - Các nhóm ôn luyện đọc nhạc, GV gọi một vài nhóm trình bày tại chỗ hoặc lên bảng trình bày. HS nhận xét cho nhau Bước 4: Đánh giá, nhận xét: - Gv đánh giá, nhận xét, tuyên dương	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày hiểu biết

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - Tổ chức các nhóm HS - Tổ chức ôn luyện Bài đọc nhạc số 3, khuyến khích HS vận dụng đánh nhịp 6/8 - Khuyến khích các nhóm HS chủ động, sáng tạo trên các hình thức gõ đệm nhạc cụ, vận động cơ thể để vận dụng vào các hình thức biểu diễn của nhóm mình. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ Bước 3: Báo cáo kết quả: - Hs trình bày đọc nhạc kết hợp phụ họa - Nhận xét lẫn nhau Bước 4: Nhận xét, đánh giá: Gv đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm tốt	Trình bày của học sinh

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới:**

GV nhắc HS tiếp tục luyện tập, hoàn thiện trình diễn bài hát *Ngày Tết quê em*, *Bài đọc nhạc số 3* đúng cao độ, tính chất âm nhạc nhịp 6/8.

Ngày soạn: 25/2/2024

Ngày dạy: 27/2/2024

Ngày soạn: 18/2/2024

Ngày dạy: 21/2/2024

TIẾT 22

VẬN DỤNG - SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước.

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và bạn bè trong các hoạt động của bài học.

- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. CHUẨN BỊ

1. **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. **Học sinh:** SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a. **Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.

b. **Nội dung:** HS tham gia trò chơi giải đoán ô chữ

c. **Sản phẩm:** HS thực hiện theo yêu cầu của Gv

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV- HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV tổ chức cho HS tham gia trò chơi giải đoán ô chữ để tổng hợp lại các kiến thức của chủ đề 3. Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập - HS tham gia hoạt động Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - Học sinh trình bày kết quả Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập	Tạo hứng thú học sinh vào bài học

- GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt HS vào bài học mới	
---	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

Hoạt động 1 : Làm nhạc cụ gõ từ vật liệu đã qua sử dụng trang trí theo Chủ đề *Mùa xuân*

- a.Mục tiêu:** Hs sáng tạo làm nhạc cụ giai điệu từ vật liệu có sẵn
b.Nội dung: Hs làm nhạc cụ từ các vật liệu tái chế, đảm bảo âm thanh
c.Sản phẩm: sản phẩm của học sinh
d.Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
5. Chuyên giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS thực hiện theo các bước sau: + Bước 1: Các nhóm nêu ý tưởng làm nhạc cụ. + Bước 2: Chọn vật liệu, chất liệu. + Bước 3: Cá nhân/cả nhóm thực hiện ý tưởng. + Bước 4: Các nhóm trình bày sản phẩm. 6. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập - Chú ý sửa sai của Gv 7. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày, nhận xét lẫn nhau 8. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs luyện tập kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

Hoạt động 2: Sử dụng nhạc cụ đã làm để gõ đệm cho bài “*Ngày Tết quê em*”

- a. Mục tiêu:** Hs gõ đệm nhạc cụ theo nền nhạc bài hát đã học
b. Nội dung: Nhóm hs luyện tập và trình bày nhạc cụ
c. Sản phẩm: Trình bày của học sinh
d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1.Chuyên giao nhiệm vụ: - GV tổ chức cho cá nhân/nhóm sử dụng những nhạc cụ đã làm để gõ đệm (GV có thể vận dụng theo hát liên khúc bài <i>Mùa xuân ơi</i> với bài <i>Ngày Tết quê</i>	Hs luyện tập kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn

em) 2.Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập - Chú ý sửa sai của GV 9. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày, nhận xét lẫn nhau 10. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt, lấy điểm thường xuyên	+ Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm
--	---

Hoạt động 3: Hát lời ca theo giai điệu *Bài đọc nhạc số 3*

a. Mục tiêu: Hs trình bày đọc nhạc kết hợp các hình thức

b. Nội dung: Hs luyện tập nhịp phách theo giai điệu đọc nhạc

c. Sản phẩm: Trình bày của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1.Chuyên giao nhiệm vụ: - HS đọc nhạc 1 lần, ghi nhớ giai điệu bài đọc nhạc. - GV chia lớp thành 2 nhóm (nhóm đọc nhạc/nhóm ghép lời). - GV đàn giai điệu/cho HS nghe file mẫu <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. HS hát lời ca. <i>Yêu cầu:</i> Ghép lời ca đúng giai điệu, tính chất âm nhạc nhịp - HS nhận xét phần trình bày của nhau. 2.Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập - Chú ý sửa sai của GV 11. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày, nhận xét lẫn nhau 12. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs luyện tập kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP-VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: Giúp học sinh vận dụng các kiến thức đã học để tham gia vào các hoạt động thực hành trên lớp.

b. Nội dung: Học sinh nghe theo hướng dẫn của giáo viên để biểu diễn bài hát và hoạt động chia sẻ âm nhạc.

c. Sản phẩm: Học sinh tham gia luyện tập một cách vui vẻ.

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1.Chuyên giao nhiệm vụ: Tổ chức đại diện các nhóm thuyết trình, giới thiệu ý tưởng biểu diễn ca khúc và các hình thức đã được vận dụng vào tiết mục của nhóm (vận động cơ thể theo nhịp điệu, động tác phụ họa, gõ đệm nhạc cụ tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng, lĩnh xướng,...). 2.Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập - Chú ý sửa sai của GV 13. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày, nhận xét lẫn nhau 14. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs luyện tập kết hợp các hình thức + Hát hoà giọng: cả lớp thực hiện hát đoạn + Hát nối tiếp đoạn 2: chia nhóm 1, nhóm 2/nhóm giọng nam, nữ,... HS thực hành luyện tập theo nhóm

*** Tổng kết chủ đề**

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức đã học.
- Nội dung nào em yêu thích nhất? Tại sao?
- Em cùng nhóm đã thể hiện nội dung nào tốt nhất trong các nội dung của chủ đề?

*** Chuẩn bị bài mới**

GV nhắc HS đọc và tìm hiểu các nội dung chủ đề tiếp theo, trả lời các câu hỏi:

- Tìm hiểu về tác giả, nội dung bài hát ở Chủ đề 6/8.

TIẾT 23

-HÁT: BÀI HÁT HÁT LÊN CHO NGÀY MAI

-NGHE NHẠC: BÀI HÁT TRỞ VỀ SURRIENTO

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

-Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai*', biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

2. Năng lực:

- Thể hiện bài hát ở hình thức nối tiếp, hoà giọng và kết hợp gõ đệm.
- Biết thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Trở về Surriento*.

Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát *Trở về Surriento*

3. Phẩm chất:

- Lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai* và *Trở về Surriento* có nội dung giáo dục tình yêu thương con người, lòng nhân ái, hướng đến cuộc sống tươi đẹp.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ, đọc sách tìm hiểu về nội dung Chủ đề 6 và 2 bài hát *Hát lên cho ngày mai*, *Trở về Surriento*.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS Chơi trò chơi “Ai nhanh tay hơn”

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	DỰ KIẾN SẢN PHẨM
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: Chia 2 đội, mỗi đội cử 1 bạn đại diện tham gia phần chơi ghi tên nốt nhạc trên khuông nhạc có sẵn. Khi GV đọc tên và hình nốt nhạc nào thì HS có nhiệm vụ ghi đúng tên và hình nốt đó trên khuông. Đội nào ghi nhanh và chính xác nhất đội đó giành chiến thắng. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: -HS chia đội, cử đại diện tham gia hoạt động Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – Đại diện các nhóm tham gia hoạt động Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét hoạt động của hs, gọi dẫn vào bài	Hs tham gia trò chơi

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC:

* Kiến thức 1: Học hát: *Hát lên cho ngày mai*

a. **Mục tiêu:** HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

b. **Nội dung:** HS nghe bài hát HS nghe nhạc 2 lần, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và tự vận động cùng bài hát theo ý thích.

c. **Sản phẩm:** HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. **Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: 1. Học bài hát “<i>Hát lên cho ngày mai</i>” a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc -GV hát mẫu hoặc cho HS nghe bài hát <i>Hát Giời thiệu</i> tác giả -GV có thể đặt câu hỏi: Hãy nói về nguồn gốc bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> và tên nhạc sĩ sáng tác. b. Tìm hiểu bài hát - GV tổ chức cho HS tìm hiểu cấu trúc bài hát: chia câu hát, chia đoạn và tính chất âm nhạc của từng đoạn. - GV nhận xét và khái quát về tính chất và ý nghĩa nội dung bài hát: + Bài hát có 2 đoạn: đoạn 1 có tính chất trữ tình, nhịp điệu sống bình yên, tươi đẹp hơn. c. Khởi động giọng: GV tổ chức cho HS khởi động giọng theo mẫu tự chọn phù hợp. d. Dạy hát - GV hát mẫu và hướng dẫn HS tập hát từng câu và kết hợp vỗ tay theo phách. - GV hướng dẫn và bắt nhịp cho HS hát các từ có trường độ ngân tự do ở các từ: <i>Hãy, hát, lên</i>. - HS thực hiện hát từng câu, nối câu và hoàn thiện cả bài. 2. Thực hiện nhiệm vụ:	1. Học hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. Bài hát <i>Dorogoi dlinnoyu</i> được nhạc sĩ Boris Fomin (người Nga) sáng tác vào năm 1924. Ở Việt Nam, ban đầu bài hát được một tác giả đặt lời với tên <i>Tình ca đu mục</i>, sau đó nhạc sĩ Hoàng Long đặt lời Việt với tên <i>Hát lên cho ngày mai</i>. Ngoài ra, bài hát còn có một số dị bản khác.

- Hs hợp tác nhóm tập hát theo hướng dẫn của giáo viên 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày bài hát - Hát theo hình thức nhóm, cá nhân 4. Nhận xét đánh giá: - Các nhóm trình bày, giáo viên nhận xét đánh giá	
---	--

2. Nghe và cảm nhận bài hát *Trở về Surriento (Torna a Surriento)*

a. Mục tiêu: Học sinh hiểu biết về tác phẩm *Trở về Surriento*

b. Nội dung: HS nghe và cảm nhận bài hát trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể dùng đưa cơ thể nhẹ nhàng theo giai điệu du dương của bản nhạc.

c. Sản phẩm: Nghe và cảm nhận tác phẩm

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe bài hát <i>Trở về Surriento</i> 2 lần. GV gợi ý cho HS cảm nhận tính chất âm nhạc và lời ca bằng câu hỏi: + Bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nội dung bài hát nói lên điều gì? - GV hướng dẫn HS nghe, cảm nhận tính chất âm nhạc của bài hát và có thể vận động cơ thể theo nhịp điệu của nhịp 3. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs nghe giai điệu bài hát - Hợp tác nhóm, thảo luận 3. Báo cáo kết quả - Các nhóm trình bày cảm nhận bài hát - Nhận xét, đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - Gv nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs nghe bài hát <i>Trở về Surriento</i>, cảm nhận

3. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1.Chuyển giao nhiệm vụ: -GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm nam và nhóm nữ. -GV hướng dẫn HS hát nối tiếp, hát hoà giọng theo nhóm theo gợi ý -GV gọi 2 nhóm thực hiện trước lớp. -GV hướng dẫn HS vận động cơ thể âm hình 1 và âm hình 2 theo hình minh hoạ (SGK, trang 45). GV lưu ý HS khi thực hiện vận động cơ thể theo tiết tấu: + Âm hình 1: Thực hiện động tác ở nhịp độ vừa phải (áp dụng cho đoạn 1 của bài hát). + Âm hình 2: Thực hiện động tác linh hoạt và nhanh hơn (áp dụng cho đoạn 2 của bài hát). a. GV có thể cho HS hát kết hợp vận động cơ thể theo nhóm; đoạn 1 hát đơn ca, đoạn 2 hát hoà giọng,... 2.Thực hiện nhiệm vụ: -HS thực hiện 2 âm hình theo hướng dẫn của GV. -HS thực hiện 2 âm hình áp dụng đệm cho bài hát: + Âm hình 1: <i>Dù mùa đông ...nụ cười trên môi.</i> + Âm hình 2: <i>... muôn câu ca ... cho muôn ngàn sau.</i> 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày bài hát - Đánh giá, nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - Gv đánh giá, nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	HS luyện tập bài hát kết hợp các hình thức

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng - Sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -Hs trả lời câu hỏi: -Nêu cảm nhận của em khi học xong bài hát “Hát lên cho ngày mai” -Sưu tầm một vài bài hát nước ngoài mà em yêu thích 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thảo luận câu hỏi 3. Báo cáo kết quả: - Đại diện các nhóm trả lời câu hỏi - Nhận xét, đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV nhận xét, sửa sai. Kết hợp cho điểm thường xuyên	Hs tìm hiểu thêm về bài hát

***Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS hệ thống lại các nội dung kiến thức của tiết học. GV đánh giá mức độ HS thực hiện được so với yêu cầu cần đạt của bài học, động viên các HS thực hiện tốt và khuyến khích các HS khác tập luyện thêm.

***Chuẩn bị bài mới:**

HS ôn luyện lại bài hát *Hát lên cho ngày mai*, nội dung nhạc cụ đã học và xem trước nội dung nhạc cụ giai điệu của Chủ đề 6.

Ngày soạn: 2/3/2024

Ngày dạy: 5/3/2024

TIẾT 24

*- Nhạc cụ giai điệu đã chọn
- Ôn bài hát “Hát lên cho ngày mai”*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Kèn phím: Thực hành được gam La thứ và thực hiện được bài *Trở về Surriento* đúng cao độ, trường độ, Kỹ thuật, duy trì được tốc độ ổn định.

2. Năng lực:

Thể hiện được các yêu cầu của bài luyện tập với kèn phím ở hình thức độc tấu...

3. Phẩm chất:

- Giáo dục HS chăm chỉ học tập và vận dụng kiến thức, rèn luyện tinh thần đoàn kết trong hoạt động nhóm khi luyện tập các bài nhạc cụ, bài tập ứng dụng

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ tiết dạy.

- HS: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện những bài luyện tập ở chủ đề trước

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV mở link nhạc đệm trên học liệu điện tử cho HS hát và vận động cơ thể bài hát Mùa xuân ơi. Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - Đại diện 1 nhóm trình bày kết quả, các nhóm khác nhận xét, bổ sung Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, dẫn dắt vào bài học	Hs thực hiện hoạt động

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

Nội dung 1: Nhạc cụ giai điệu

a. Mục tiêu: HS thực hiện được kỹ thuật liên tiếng.

b. Nội dung: HS Thực hành được bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, đúng kỹ thuật

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu gam La thứ trên khuôn nhạc, số ngón bấm của mỗi nốt, luân ngón và vắt ngón ở 2 nốt Đô, Rê. Sau đó, GV minh họa gam La thứ và thứ tự ngón bấm trên phím đàn. - GV hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn (3-4 âm), sau đó nối các âm để thổi hoàn chỉnh gam La thứ. - GV lưu ý cho HS thổi ở tốc độ chậm (nhịp độ 50 - 70) - GV bắt nhịp để HS thực hiện gam La thứ 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS thực hiện theo hướng dẫn 3. Báo cáo kết quả: - Hs trình bày, nhận xét đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét, sửa sai, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs luyện nốt gam La thứ trên nhạc cụ giai điệu

NỘI DUNG 2: Ôn bài hát “Mưa rơi”

Hoạt động 4 :Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu

- a. Mục tiêu:** Học sinh biết cách hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu .
- b. Nội dung:** Các nhóm HS tập luyện theo hình thức hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu .
- c. Sản phẩm:** Hát theo hình thức hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu
- d. Tổ chức thực hiện:**

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS				SẢN PHẨM DỰ KIẾN								
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: – GV phân chia nhóm theo năng lực cá nhân: <table><tr><td>Nhóm 1</td><td>Nhóm 2</td><td>Nhóm 3</td><td>Nhóm 4</td></tr><tr><td>Hát</td><td>Trống con</td><td>Thanh phách</td><td>Triangle</td></tr></table> – GV Hướng dẫn nhóm 2, 3, 4 tập riêng từng tiết tấu của từng nhạc cụ (theo mẫu SGK Tr.39), tốc độ từ chậm đến nhanh dần.				Nhóm 1	Nhóm 2	Nhóm 3	Nhóm 4	Hát	Trống con	Thanh phách	Triangle	Hoạt động 3: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu
Nhóm 1	Nhóm 2	Nhóm 3	Nhóm 4									
Hát	Trống con	Thanh phách	Triangle									

– GV Hướng dẫn kết hợp 4 bè của 4 nhóm sau khi các nhóm đã tập chắc các mẫu hình tiết tấu. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: – Các nhóm luyện tập bài hát theo hình thức trên – GV hỗ trợ HS tập chính xác các bè. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – GV gọi đại diện 1-2 nhóm trình bày – HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét, đánh giá, góp ý cho phần biểu diễn của các nhóm.	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập tốt tất cả kiến thức vừa học trong bài

b. Nội dung: Học sinh luyện tập hát kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4

c. Sản phẩm: HS thực hành đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV thực hiện thổi mẫu bài hát <i>Trở về Surriento</i>. -GV cho HS đọc nốt nhạc và vỗ tay theo phách để HS nhớ vị trí các nốt nhạc. -GV hướng dẫn HS thổi từng nét nhạc ngắn (2 ô nhịp) và các vị trí đổi 2 số ngón tay trên một nốt. -GV bắt nhịp cho HS thực hành ở tốc độ chậm. -GV gợi ý hoặc phân nhóm để HS thực hiện thổi nối tiếp. -GV có thể chia 2 nhóm: nhóm hát lời và nhóm đệm bằng thổi kèn phím giai điệu bài hát <i>Trở về Surriento</i>. -HS sáng tạo các hình thức biểu diễn recorder hoặc kèn phím theo ý thích 2. Thực hiện nhiệm vụ:	HS luyện tập bài hát <i>Trở về Surriento</i>

- HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - HS trình bày, đánh giá nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - Đánh giá, nhận xét, kết hợp cho điểm thường xuyên	
--	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV chia nhóm HS (nhóm lên ý tưởng sân khấu, nhóm hát kết hợp vận động cơ thể, nhóm thể hiện nhạc cụ giai điệu,... kết hợp với nhau) tùy theo sự sáng tạo của HS để tạo ra những tiết mục hay và ý nghĩa trong các tiết sinh hoạt trong lớp, trường. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Đại diện nhóm trình bày 4. Đánh giá nhận xét: -GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Sáng tạo thêm các hình thức biểu diễn bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> để trình bày cho người thân hoặc trong các hoạt động ngoại khóa

***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống nội dung kiến thức của bài học, recorder hoặc kèn phím.

***Chuẩn bị bài mới:**

Tìm hiểu trước nội dung Lí thuyết âm nhạc: gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ và *Bài đọc nhạc số 4*.

TIẾT 25

-LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: GAM THỨ, GIỌNG THỨ, GIỌNG LA THỨ

-ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 4

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.

2. Năng lực:

- Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.
- Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* và ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 3/4.

3. Phẩm chất:

Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và phối hợp làm việc nhóm.

II. CHUẨN BỊ:

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh, hình ảnh.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ, tìm hiểu về nội dung lí thuyết âm nhạc và *Bài đọc nhạc số 4*.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS sưu tầm, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: GV gợi ý hoặc yêu cầu HS kể tên những bài hát nước ngoài và cho cả lớp cùng hát, kết hợp với gõ đệm theo phách hoặc nhịp (<i>Lưu ý:</i> GV nên chọn bài hát nước ngoài ở giọng thứ). Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:	Tạo hứng thú Hs vào bài học

-HS chia đội, cử đại diện tham gia hoạt động Bước 3: Báo cáo, thảo luận: – Đại diện các nhóm tham gia hoạt động Bước 4: Kết luận, nhận định: – GV nhận xét hoạt động của hs, gọi dẫn vào bài	
--	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

* Nội dung 1: Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ

a. Mục tiêu: Nhận diện được thành phần các âm và biết xác định giọng La thứ trên bản nhạc.

b. Nội dung:

Nêu được đặc điểm của gam thứ, giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ.

c. Sản phẩm: HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: a. Gam thứ - GV trình bày gam thứ như trong SGK và phân tích các bậc, cấu tạo cung và nửa cung của gam thứ. GV có thể đặt câu hỏi gợi ý cho HS tìm hiểu: - GV có thể nhắc lại gam trưởng và so sánh với cấu tạo cung, nửa cung trong gam thứ. b. Giọng thứ - GV phân tích khái niệm về giọng thứ GV minh họa giọng thứ từ những âm chủ khác nhau. Ví dụ: Giọng Son thứ có âm chủ là nốt Son, giọng Mi thứ âm chủ là nốt Mi. - GV có thể phân tích và minh họa giọng La thứ qua trích đoạn bài hát <i>Trở về Surriento</i>.	Học sinh tìm hiểu về gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ

c. Giọng La thứ - GV phân tích các bậc âm của giọng La thứ. Từ minh họa trên, GV phân tích cho HS: - GV hướng dẫn HS xác định giọng bài hát <i>Quê hương</i> - Dân ca Ukraina - GV có thể đàn và cho HS hát lời bài hát để cảm nhận màu sắc của giọng thứ. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Hs trả lời câu hỏi. Xác định giọng 4. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét hoạt động. Tổng hợp kiến thức	
--	--

Nội dung 2: Bài đọc nhạc số 4

a. Mục tiêu: Biết đọc *Bài đọc nhạc số 4* và ghép lời kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 3/4

b. Nội dung: Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4s

c. Sản phẩm: HS luyện tập tốt và đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hướng dẫn HS cùng tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 4</i> qua các câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? + Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? Các nét nhạc giống nhau và khác nhau ở điểm gì? + Hãy đọc tên các nốt trong bài đọc nhạc? GV nhận xét, bổ sung (nếu cần) và chốt kiến thức. a. Đọc gam La thứ và trực gam - GV hướng dẫn đọc gam La thứ ở 2	Đọc nhạc số 4: + Đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số kết hợp gõ phách. + Vừa đọc tiết tấu theo tên trường độ hoặc đếm số cùng với vỗ tay.

hướng đi lên và đi xuống. - Hướng dẫn HS đọc trực gam La thứ. b.Luyện tập tiết tấu và gõ theo phách - GV có thể hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu và gõ theo phách. c.Đọc Bài đọc nhạc số 4 - GV đọc mẫu bài đọc nhạc. - GV hướng dẫn HS đọc lần lượt từng nét nhạc (4 nét nhạc), kết hợp vỗ thay theo phách. - GV đệm đàn và cho HS đọc hoàn thiện cả bài. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, luyện tập đọc nhạc 3. Báo cáo kết quả: - Trình bày của HS, nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, nhận xét hoạt động	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Hs đọc nhạc thuần thục kết hợp các hình thức

b. Nội dung: Đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ đệm theo phách

c. Sản phẩm: Trình bày của HS

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: -GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn ở phách 1, nhẹ ở phách 2 và 3. -GV có thể cho HS đọc 2 lần liên tiếp (lần 1 đọc nhạc, lần 2 đọc lời ca) kết hợp với gõ đệm theo phách. -GV hướng dẫn HS ghép lời ca theo từng nét nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.	Hs đọc nhạc kết hợp các hình thức

2. Thực hiện nhiệm vụ: -HS đọc nhạc ở các hình thức: đọc tập thể, đọc nối tiếp theo nhóm,... 3. Báo cáo kết quả: - Hs trình bày, nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - Gv nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng - Sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1.Chuyển giao nhiệm vụ: -Hs trả lời câu hỏi: -Nêu cảm nhận của em khi học xong bài hát “Hát lên cho ngày mai” -Sưu tầm một vài bài hát nước ngoài mà em yêu thích 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thảo luận câu hỏi 3. Báo cáo kết quả: - Đại diện các nhóm trả lời câu hỏi - Nhận xét, đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV nhận xét, sửa sai. Kết hợp cho điểm thường xuyên	Hs tìm hiểu thêm về bài hát

***Tổng kết tiết học :**

- GV cùng HS hệ thống lại nội dung kiến thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

- GV khuyến khích HS thực hiện và sáng tạo các hình thức hoạt động cho nội dung Vận dụng - Sáng tạo, chuẩn bị ôn tập kiểm tra giữa kì

UBND HUYỆN NÚI THÀNH
TRƯỜNG THCS CHU VĂN AN

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II– NĂM HỌC 2023 - 2024
Môn: Nghệ thuật- Phân môn âm nhạc 8 – Thời gian: 45 phút

I. Đề thi: Học sinh chọn 1 trong 3 mạch nội dung sau để kiểm tra đánh giá

1. Hát: Học sinh tự chọn và trình bày 1 trong 2 bài hát: *Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai* (theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca...)

2. Đọc nhạc: Học sinh trình bày *bài đọc nhạc số 3, 4* theo hình thức cá nhân.

3. Nhạc cụ: Học sinh tự chọn và trình bày 01 loại nhạc cụ giai điệu sau: Trống lục lạc, tam giác chuông hoặc thanh phách (theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm)

II. Hướng dẫn chấm:

1. Hát:

Tiêu chí đánh giá	Đạt	Chưa đạt
1. Hát đúng giai điệu và lời ca		
2. Hát đúng sắc thái, tính chất âm nhạc của bài hát		
3. Biết hát kết hợp với gõ đệm (theo phách, theo nhịp...) hoặc vận động hoặc đánh nhịp		
4. Biết thể hiện bài hát với các hình thức song ca, tốp ca...hoặc hát 2 bè đơn giản.		

2. Đọc nhạc:

Tiêu chí đánh giá	Đạt	Chưa đạt
1. Đọc đúng tên nốt nhạc		
2. Đọc đúng cao độ và trường độ		
3. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm (theo phách, theo nhịp...)		
4. Biết thể hiện sắc thái hoặc đọc bè đơn giản trong bài đọc nhạc.		

3. Nhạc cụ:

Tiêu chí đánh giá (Nhạc cụ thể hiện giai điệu)	Đạt	Chưa đạt
1. Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế.		
2. Thể hiện đúng cao độ bài thực hành nhạc cụ.		
3. Thể hiện đúng trường độ bài thực hành nhạc cụ.		
4. Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.		

Đạt: Học sinh đạt ít nhất 02 trong 04 tiêu chí trong bảng tiêu chí đánh giá

Chưa đạt: Học sinh đạt 01 hoặc không đạt tiêu chí nào trong bảng tiêu chí đánh giá

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

TIẾT 28

HỌC HÁT“SOI BÓNG BÊN HỒ”

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài dân ca *Soi bóng bên hồ*.
- Biết bài hát *Soi bóng bên hồ* là một bài dân ca của đồng bào dân tộc Giáy.

2. Năng lực:

Thể hiện được sắc thái, tính chất âm nhạc của bài dân ca *Soi bóng bên hồ*.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS lòng nhân ái, có tinh thần đoàn kết với tất cả các dân tộc trong cộng đồng dân tộc Việt Nam

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC:

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện hết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước thông tin về tác giả bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ* và một số thông tin khác phục vụ cho tiết học

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem sách giáo khoa và trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV- HS	Sản phẩm dự kiến
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV mở link nhạc Cho HS nghe một bài dân ca Việt Nam (tùy chọn) Học sinh nghe nhạc trình bày cảm nhận Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập - HS nghe nhạc, trình bày cảm nhận Bước 3. Báo cáo kết quả và thảo luận - HS trình bày cảm nhận về giai điệu, ý nghĩa bài hát Bước 4. Kết luận, nhận định - GV nhận xét, dẫn dắt vào bài học	Hs thực hiện hoạt động

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

* **Kiến thức: Học hát: *SOI BÓNG BÊN HỒ***

a. Mục tiêu: Hát đúng lời, đúng cao độ, trường độ bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

b. Nội dung: HS nghe bài hát *SOI BÓNG BÊN HỒ*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
------------------------	------------------

1. Chuyển giao nhiệm vụ: a. Giới thiệu bài hát: GV nói qua về dân ca nói chung, dân ca của các dân tộc thiểu số, sau đó giới thiệu bài dân ca <i>Soi bóng bên hồ</i> của đồng bào dân tộc Giáy. b. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc - GV tự trình bày hoặc cho HS nghe qua tư liệu âm thanh. - HS lắng nghe, cảm nhận giai điệu và lời ca. - GV đặt câu hỏi về bài hát cho HS trả lời. Ví dụ: Cảm nhận của em sau khi nghe bài hát, tính chất giai điệu bài hát như thế nào? c. Khởi động giọng GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm tự chọn và đàn cho HS thực hiện. d. Dạy hát GV dạy hát từng câu ngắn, trong khi HS tập, GV đàn giai điệu theo. Dạy từng câu và liên kết các câu hát để hoàn thành bài hát. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS tập hát theo hướng dẫn của GV - Chú ý sửa sai 3. Báo cáo kết quả: - HS trình bày bài hát - Trình bày theo nhóm, cá nhân 4. Đánh giá, nhận xét: - GV nhận xét, đánh giá hoạt động của HS, Tuyên dương nhóm trình bày tốt	Tập hát “Soi bóng bên hồ”
--	---

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV-HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ	Hs luyện tập hát kết hình thức

- GV chia lớp thành 2 nhóm. Nhóm 1 hát bài hát 1 lần. Nhóm 2 tập gõ tiết tấu. Sau đó, 2 nhóm kết hợp hát cùng gõ đệm. Các nhóm thay phiên nhau hát và gõ đệm. - GV cho 1-2 nhóm hát, rồi cả lớp hát kết hợp gõ đệm. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hoạt động nhóm, thực hiện theo hướng dẫn 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày hát kết hợp gõ đệm. - Hs nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá nhận xét, cho điểm nhóm tốt	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS	SẢN PHẨM DỰ KIẾN
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - Biểu diễn ở hình thức tập thể trong các buổi biểu diễn văn nghệ ngoài nhà trường bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> kết hợp với các hình thức trình bày như vận động cơ thể (vỗ tay, giậm chân theo phách), hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hoạt động nhóm - Hs luyện tập bài hát kết hợp hình thức Khuyến khích HS sáng tạo thêm nhiều ý tưởng phong phú 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm HS trình bày. Nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - GV nhận xét, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hs thực hiện hoạt động, trình bày theo nhóm

*Tổng kết tiết học:

- GV cùng HS hệ thống lại các nội dung đã học.
- GV khuyến khích cá nhân/nhóm có ý tưởng sáng tạo phong phú, đa dạng để thể hiện trình diễn bài hát *Soi bóng bên hồ*

***Chuẩn bị bài mới:**

- Nhắc hs ôn tập bài cũ và chuẩn bị bài mới cho tiết học sau.

Ngày soạn: 7/4/2024

Ngày dạy: 9/4/2024

TIẾT 29:

-THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ĐÀN NGUYỆT VÀ ĐÀN TÍNH
-ÔN BÀI HÁT: SOI BÓNG BÊN HỒ

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.
- Hát thuộc lời ca bài hát *Soi bóng bên hồ*.

2. Năng lực:

- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.
- Biết thể hiện bài hát *Soi bóng bên hồ* kết hợp vận động theo nhịp điệu. Biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.

3. Phẩm chất:

Qua tìm hiểu đàn nguyệt, đàn tính, giáo dục HS yêu thích các nhạc cụ dân tộc, có ý thức gìn giữ bảo vệ các giá trị văn hoá truyền thống.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK, *SGV Âm nhạc 8*, nhạc cụ quen dùng, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/file âm thanh phục vụ tiết dạy.
- HS: *SGK Âm nhạc 8*, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về đàn nguyệt và đàn tính qua các nguồn tư liệu trên internet hoặc sách, báo.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG:

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ:	Hoạt động của HS

GV cho HS nghe 1 tác phẩm âm nhạc do dàn nhạc dân tộc hoà tấu 2.Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe nhạc cảm nhận tác phẩm 3.Báo cáo kết quả: - HS thực hiện nhiệm vụ 4.Đánh giá nhận xét: - GV đánh giá hoạt động	
---	--

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI:

*** Kiến thức 1: Thường thức âm nhạc: đàn nguyệt và đàn tính**

a. Mục tiêu: Nhận biết và nêu được một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính.

b. Nội dung: Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của 2 nhạc cụ.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: a. Tìm hiểu đàn nguyệt - GV tổ chức hoạt động nhóm: Từng nhóm đưa ra những thông tin đã chuẩn bị trình bày trước lớp (có thể thuyết trình hoặc giới thiệu video). - Các HS khác lắng nghe, từng nhóm trình bày và đưa ra nhận xét. GV yêu cầu HS ghi nhớ tên gọi, hình dáng, âm sắc của đàn nguyệt. GV cho HS nghe tiếng đàn nguyệt qua 1 tác phẩm âm nhạc hoặc trích đoạn. b. Tìm hiểu đàn tính - GV gợi mở cho HS cảm nhận những nét đặc sắc của đàn nguyệt, đàn tính. Đàn nguyệt ở miền Nam gọi là đàn kìm, đàn tính là tính tẩu. Đàn nguyệt có thể độc tấu, hoà tấu. Đàn tính thường đệm cho hát Then - những làn điệu dân ca của đồng bào Tày, Nùng, Thái,... - GV kết hợp giáo dục HS ý thức bảo tồn và phát huy những di sản văn hoá truyền thống như các làn điệu dân ca, nhạc cụ truyền thống của các dân tộc Việt Nam. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ	Hoạt động của HS

3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày. Nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: GV đánh giá hoạt động	
--	--

*** Kiến thức 2: Ôn tập bài hát**

a. Mục tiêu: HS hát thuần thục bài hát kết hợp các hình thức

b. Nội dung: HS tập hát kết hợp động tác phụ họa

c. Sản phẩm: Trình bày của HS

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV cho các nhóm chuẩn bị trình diễn bài hát theo ý thích và sáng tạo riêng của HS (chú ý nhắc nhở và giúp HS hát đúng, gợi ý cách thể hiện sắc thái tình cảm và hát đúng những từ có luyện âm trong bài hát). 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - HS trình bày hiểu biết về nhạc cụ - Nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: GV nhận xét hoạt động, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Trình bày của học sinh

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

a. Mục tiêu: Học sinh luyện so sánh âm sắc của 2 nhạc cụ

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: GV hướng dẫn HS trả lời câu hỏi - HS chia sẻ với bạn bè, người thân những hiểu biết của mình về 2 nhạc cụ đã học. GV khuyến khích HS tìm hiểu thêm về 2 nhạc cụ đàn nguyệt và đàn tính qua internet, kết hợp nghe các bài	Hs tìm hiểu về nhạc cụ

hát, bản nhạc có sử dụng đàn tính hoặc đàn nguyệt để trình diễn. 2.Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ 3.Báo cáo kết quả: - HS trình bày hiểu biết về nhạc cụ - Nhận xét lẫn nhau 4.Đánh giá nhận xét: - GV nhận xét hoạt động, tuyên dương nhóm trình bày tốt	
---	--

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG:

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn bài hát

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - HS tiếp tục luyện tập bài hát “<i>Soi bóng bên hồ</i>” bằng các hình thức đã học, GV khuyến khích cá nhân/nhóm có thêm nhiều ý tưởng sáng tạo về động tác minh họa cho bài hát. - HS biểu diễn bài hát “<i>Soi bóng bên hồ</i>” trong các buổi sinh hoạt ngoại khóa ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng. 2.Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm thực hiện nhiệm vụ 3.Báo cáo kết quả: - HS trình bày hiểu biết về nhạc cụ - Nhận xét lẫn nhau 4.Đánh giá nhận xét: GV nhận xét hoạt động, tuyên dương nhóm trình bày tốt	Hoạt động của học sinh

***Tổng kết tiết học**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ*

***Chuẩn bị bài mới:**

- Ôn lại kiến thức đã học và chuẩn bị bài mới.

Ngày soạn: 14/4/2024

Ngày dạy: 16/4/2024

TIẾT 30

-LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: ĐẢO PHÁCH -ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5*

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Nêu được đặc điểm của 2 trường hợp đảo phách.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 5*.

2. Năng lực:

- Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.
- Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tính chăm chỉ, năng lực giao tiếp và hợp tác trong học tập, làm việc.

II. CHUẨN BỊ

- GV: SGK Âm nhạc 8, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- HS: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

A. KHỞI ĐỘNG

a. Mục tiêu: Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
5. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV hát cho HS nghe một vài câu hát có sử dụng đảo phách và yêu cầu HS nhận xét. Ví dụ: câu hát <i>Cùng nhau ta hát tha thiết muôn lời ca</i> trong bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>), câu hát <i>về lại trường xưa với bao kỉ niệm</i> trong bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> 6. Thực hiện nhiệm vụ: - HS nghe nhạc cảm nhận tác phẩm 7. Báo cáo kết quả: - HS thực hiện nhiệm vụ	Hoạt động của HS

8.Đánh giá nhận xét:

- GV đánh giá hoạt động, gợi dẫn vào bài

B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

*** Kiến thức : lí thuyết âm nhạc: đảo phách, đọc nhạc: bài đọc nhạc số 5**

a. Mục tiêu: Nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc.

Thể hiện đúng tính chất giọng thứ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp

b. Nội dung: HS nghe âm thanh trên đàn

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: a.Lí thuyết âm nhạc - GV đặt câu hỏi: Thế nào là đảo phách? HS đọc lí thuyết (SGK, trang 56) để trả lời. - GV phân tích ví dụ trên khuôn nhạc trong SGK và hát mẫu cho HS nghe, cảm nhận. GV có thể giới thiệu các ví dụ khác cho bài học thêm phong phú như bài <i>Mưa hè</i> b.Đọc <i>Bài đọc nhạc số 5</i> - HS quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi: + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? + Có bao nhiêu ô nhịp? + Trong bản nhạc có kí hiệu thường gặp nào? (Khung thay đổi). + về trường độ, em thấy có kí hiệu nào mới? - La (so với gam La thứ thì không có nốt Si và Pha). - Luyện đọc cao độ: + Đọc thang 7 âm theo SGK và có thể đọc thêm trên thang 5 âm (thiếu Si, Pha). + Luyện tiết tấu và gõ theo phách (mẫu tiết tấu, SGK^{dm} nhạc 8, trang 57). + Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i>. Chia bài thành 4 câu, đọc từng câu và sau đó GV kết hợp gõ đệm đàn cho HS. - Đọc nhạc hoàn thành cả bài, sau đó ghép lời. - Đọc nhạc hoặc hát lời kết hợp gõ phách hay	Hs tham gia hoạt động, luyện tập, trình bày

đánh nhịp 2. Thực hiện nhiệm vụ: - Hs hợp tác nhóm, thực hiện nhiệm vụ 3. Báo cáo kết quả: - Hs trình bày hoạt động - Đánh giá nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá nhận xét: - GV đánh giá, tuyên dương nhóm tốt	
--	--

C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP:

- a. Mục tiêu:** Học sinh luyện tập đọc nhạc số 5
- b. Nội dung:** HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 2/4
- c. Sản phẩm:** HS trình bày tốt
- d. Tổ chức thực hiện:**

Hoạt động của GV-HS	Sản phẩm dự kiến
1. Chuyển giao nhiệm vụ: - GV đệm đàn hoặc mở file nhạc Bài đọc nhạc số 5. HS lắng nghe và đọc thầm. - GV tổ chức cho các nhóm HS ôn tập lại hình thức đọc nhạc kết hợp các nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc đánh nhịp 2/4. - Một vài nhóm trình bày trước lớp. GV yêu cầu HS tự nhận xét, đánh giá. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm luyện tập đọc nhạc kết hợp các hình thức 3. Báo cáo kết quả: - Các nhóm trình bày. Đánh giá lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm, cá nhân thể hiện tốt.	HS luyện tập đọc nhạc kết hợp các hình thức

D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG

- a. Mục tiêu:** HS vận dụng - sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kỹ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày
- b. Nội dung:** HS trình bày, biểu diễn
- c. Sản phẩm:** HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. chuyển giao nhiệm vụ - HS vận dụng, cách đánh nhịp 2/4 vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp và tính chất đảo phách. - HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học. 2. Thực hiện nhiệm vụ: - HS hợp tác nhóm, thực hiện 3. Báo cáo kết quả: - HS trình bày. Nhận xét lẫn nhau 4. Đánh giá, nhận xét: - GV đánh giá, tuyên dương nhóm tốt	Chia sẻ những hiểu biết của mình về tiết tấu đảo phách cho bạn bè, người thân cùng nghe.

***Tổng kết tiết học**

- GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính đã học.
- Khuyến khích, động viên các nhóm/ cá nhân tiếp tục luyện tập đọc nhạc thể hiện bằng nhiều hình thức khác nhau.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Tiếp tục luyện tập các nội dung bằng hình thức đã học hoặc sáng tạo hình thức khác để tham gia biểu diễn trong phần Vận dụng - Sáng tạo kết thúc chủ đề.

TIẾT 32**VẬN DỤNG - SÁNG TẠO****I. MỤC TIÊU****1. Kiến thức:**

- Ôn lại kiến thức của những bài học trước

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc

- Năng lực đặc thù:

+ Học sinh biết vận dụng các nội dung của chủ đề vào thể hiện các năng lực âm nhạc và các phẩm chất theo nội dung và yêu cầu của chủ đề.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục học sinh tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK Âm nhạc 8, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

- Bài học trước

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Vận dụng

a. Mục tiêu: HS biết tìm nốt nhạc phù hợp theo kí hiệu có sẵn

b. Nội dung: HS trình bày, trả lời câu hỏi

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Trò chơi âm nhạc:

Hình thức triển khai trò chơi tương tự với hoạt động khởi động của tiết 28, nhưng ở mức độ cao hơn với bài hát *Soi bóng bên hồ* đã học trên nên nhạc có giai điệu, tiết tấu, tốc độ,...).

- Thành lập tổ giám sát, tính điểm để phân định nhóm thắng cuộc.
 - GV bắt nhịp cả lớp hát câu hát ở đoạn 2 của bài *Soi bóng bên hồ*
- GV có thể căn cứ vào kết quả của các nhóm để nhận xét, lấy điểm đánh giá thường xuyên.
- Biểu diễn bài hát *Soi bóng bên hồ* theo hình thức đơn ca, song ca hoặc tốp ca. Khi biểu diễn, có thể vận động phụ họa hoặc thể hiện theo cách sáng tạo riêng.
- Trình bày lời mới viết cho *Bài đọc nhạc số 5* (một vài HS đã có sản phẩm).
- Một vài HS đã có sản phẩm trình bày tranh vẽ hoặc mô hình đàn nguyệt, đàn tính.

***Tổng kết chủ đề:**

- GV nhắc lại về đảo phách và cho HS biết đảo phách là hiện tượng rất hay gặp trong các tác phẩm âm nhạc. Đảo phách có nhiều dạng, rất phong phú, làm cho tác phẩm âm nhạc thêm sinh động, linh hoạt.
- Đọc Kĩ *Bài đọc nhạc số 5* và ghép lời ca.

***Chuẩn bị bài mới**

- GV dặn dò HS sưu tầm, nghe các bài hát về chủ đề *Mùa hè*, tìm hiểu về nhạc sĩ Frederic Chopin qua thông tin trên internet.

TIẾT 33

-NGHE NHẠC: BÀI HÁT XÔN XAO MÙA HÈ

**-THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ FREDERIC CHOPIN (F. CHOPIN) VÀ
TÁC PHẨM *KHÚC TÙY HỨNG GIỌNG ĐÔ THẮNG THỨ* (FANTAISIE
IMPROMPTU IN C SHARP MINOR)**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Lắng nghe và thể hiện cảm xúc khi nghe bài hát *Xôn xao mùa hè*. Biết tên tác giả bài hát.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin.

2. Năng lực:

- Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát *Xôn xao mùa hè*. Biết biểu lộ cảm xúc, gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.
- Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ*.

3. Phẩm chất:

Học tập gương sáng của một thiên tài âm nhạc, có ý thức tự học, chăm chỉ để đạt được những thành công trong tương lai.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: GSK âm nhạc, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

- GV đặt câu hỏi cho HS trả lời: Em biết những bài hát nào về chủ đề *Mùa hè*?

GV cho HS nghe một vài câu hát trong các ca khúc viết về mùa hè, ví dụ: *Tiếng ve gọi hè* (Trịnh Công Sơn), *Mùa hoa phượng nở* (Hoàng Vân), *Hè về* (Hùng Lô), *Dồn đông ca mùa hạ* (Lê Minh Châu - Nguyễn Minh Nguyên),...

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức :** Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao mùa hè*, Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in c Sharp Minor*)

a. Mục tiêu: HS nghe bài hát và cảm nhận được nhịp điệu

b. Nội dung: HS nghe bài hát *Xôn xao mùa hè*

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
1. Nghe nhạc - GV đặt câu hỏi cho HS trả lời: Em biết những bài hát nào về chủ đề <i>Mùa hè</i>? - GV cho HS nghe một vài câu hát trong các ca khúc viết về mùa hè, ví dụ: <i>Tiếng ve gọi hè</i> (Trịnh Công Sơn), <i>Mùa</i>	1. Nghe nhạc PGS. TS Trần Bảo Lô sinh năm 1963 tại Quảng Ninh. Ông có nhiều năm giảng dạy âm nhạc tại Khoa Nghệ thuật, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội. Nhạc sĩ Trần Bảo

<i>hoa phượng nở</i> (Hoàng Vân), <i>Hè về</i> (Hùng Lĩnh), <i>Dồn đông ca mùa hạ</i> (Lê Minh Châu - Nguyễn Minh Nguyên),... - GV giới thiệu bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i>, tên tác giả và cho HS nghe. - GV đặt các câu hỏi gợi mở cho HS trả lời: + Theo em, khi nói về mùa hè, chúng ta thường liên tưởng đến những điều gì? + Em có cảm nhận gì sau khi nghe bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i>? 1. Thường thức âm nhạc a. Tìm hiểu nhạc sĩ F. Chopin và tác phẩm <i>Khúc tuyền hứng giọng Đô thăng thứ</i> - GV tổ chức cho HS trình bày theo nhóm những hiểu biết về cuộc đời và sự nghiệp âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin (có thể cho HS nghe một số trích đoạn tác phẩm của ông). HS lấy thông tin về nhạc sĩ qua sách báo, internet. Các HS khác lắng nghe, nhận xét và bổ sung. - GV nhận xét phần trình bày của các nhóm và tóm tắt một số điểm cần ghi nhớ. a. Tác phẩm <i>Khúc tuyền hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C Sharp Minor)</i>: Trong SGK đã giới thiệu sơ bộ và phân tích về tác phẩm này. GV cho HS nghe 2-3 lần để các em tự cảm thụ, vì đây là một bản nhạc không lời viết cho piano độc tấu, cần nghe trình diễn nhiều lần để cảm nhận được về	Lân có viết một số ca khúc như: <i>Xôn xao mùa hè, Đoàn ta, Mẹ, Mắt nói, Mùa đông khát</i>,... Nhạc của Trần Bảo Lĩnh trẻ trung, gần gũi với lứa tuổi thanh thiếu niên. Ngoài giảng dạy và quản lý tại Khoa Nghệ thuật, ông còn viết hoà âm, phối khí cho các ca khúc trong chương trình biểu diễn trong và ngoài Trường Đại học Sư phạm Hà Nội. F. Chopin sinh ngày 01-3-1810, mất ngày 17-10-1849. Trong tiếng Ba Lan, Chopin có thể phiên âm sang tiếng Việt đọc là Sô-pen, phiên âm từ tiếng Pháp. Từ năm 20 tuổi, F. Chopin hoạt động ở Paris (Pháp), vừa sáng tác, biểu diễn và dạy đàn piano. Nhạc sĩ đã để lại hơn 200 tác phẩm, chủ yếu soạn cho piano và một số tác phẩm lớn soạn cho piano và dàn nhạc biểu diễn. Ông chỉ viết 19 ca khúc. F. Chopin được đánh giá là một trong số ít nhạc sĩ hàng đầu của trường phái âm nhạc lãng mạn châu Âu thế kỉ XIX. F. Chopin qua đời ở Paris (Pháp), theo di nguyện của ông, trái tim người nhạc sĩ thiên tài được đưa về Ba Lan - quê hương ông, sau khi Chiến tranh thế giới thứ II kết thúc. Hiện nay, ở thủ đô của Ba Lan có bảo tàng Fryderyk Chopin. Khách du lịch trong nước và nước ngoài đến Ba Lan thường đến thăm bảo tàng này.
---	--

đẹp của những âm thanh giàu tình nghệ thuật của người sáng tác. - GV hướng dẫn HS tìm hiểu thông tin về nhạc sĩ F. Chopin và sưu tầm một số tác phẩm của ông, sau đó chia sẻ với người thân và bạn bè.	
--	--

3. Hoạt động 3: Luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập bài hát theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS hát đúng theo nhịp và trình bày tốt

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Nghe bài hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu. Xem hình tiết tấu minh họa.	Học sinh hát kết hợp hình thức

4. Hoạt động 4. Vận dụng.

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày, biểu diễn các tiết tấu tự sáng tạo

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Yêu cầu HS chia sẻ cảm nhận sau khi nghe bài <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ</i> .	* Vận dụng Các nhóm chủ động chọn lựa các động tác được tham khảo qua học liệu điện tử hoặc tự cảm nhận theo năng lực cá nhân.

*Tổng kết tiết học:

- GV cùng HS hệ thống các nội dung đã học và những yêu cầu cần đạt.
- Giao nhiệm vụ: Cá nhân/ nhóm sưu tầm, tìm nghe thêm một vài bài hát về chủ đề *mùa hè*.

*Chuẩn bị bài mới:

- Ôn lại vị trí cao độ thể bấm các nốt trên nhạc cụ đã học.

- Luyện tập các bài nhạc cụ cùng nhóm hoặc chơi cá nhân.

TIẾT 34

-NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU ĐÃ CHỌN

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Thực hiện được bài thực hành đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật và vận dụng được vào bài hoà tấu trên kèn phím.

- Thể hiện được bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

2. Năng lực:

- Cải thiện kĩ năng nghe bè khi chơi hoà tấu, hoà tấu được với các bạn, chơi đúng tiết tấu, tính chất của nhịp 6/8.
- Biết xử lí âm thanh cho phù hợp, làm nổi phần giai điệu chính của bài.

Biết điều chỉnh cường độ của âm thanh tạo nên sự hoà hợp khi kết hợp hoà tấu cùng với nhạc cụ khác

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và tinh thần đoàn kết khi làm việc nhóm Giáo dục HS tính chuyên cần trong học tập, sáng tạo trong vận dụng kiến thức vào thực tế.
- Phát huy khả năng lắng nghe, kiên trì tập luyện cá nhân, tinh thần đoàn kết qua các hoạt động nhóm khi luyện tập các bài tập ứng dụng.

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGK Âm nhạc 8, kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh SGK Âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn các kiến thức và bài luyện tập đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Khởi động (Mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

G V mở file học liệu, bắt nhịp cho HS hát bài *Soi bóng bên hồ*

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới

*** Kiến thức 1: Nhạc cụ**

a. Mục tiêu: Thực hiện được bài thực hành đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật và vận dụng được vào bài hoà tấu trên kèn phím.

b. Nội dung: Thể hiện được bài *Trở về Surriento* trên kèn phím.

c. Sản phẩm: HS đưa ra được câu trả lời phù hợp với câu hỏi GV đưa ra

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
------------------------	------------------

Thực hành thê âm hợp âm trong giọng La thứ - HS trình bày các tên nốt trong hợp âm cùng với số ngón tay trên khuông và hên phím đàn. - GV hướng dẫn HS hiểu các kí hiệu bằng chữ ghi trên hợp âm. - HS đọc hợp âm ở trên khuông nhạc và trên phím đàn. - GV làm mẫu, sau đó hướng dẫn HS thực hành thổi hợp âm trên phím đàn. GV lưu ý HS đặt đúng số ngón tay trên hợp âm. - HS thực hiện theo sự bắt nhịp của GV từ tốc độ chậm sau đó tăng dần.	Học sinh luyện nốt trên nhạc cụ
---	---------------------------------

3. Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập

a. Mục tiêu: Học sinh luyện tập theo nhóm

b. Nội dung: HS nghe những lời nhận xét của giáo viên và vận dụng hát theo các hình thức mà GV yêu cầu

c. Sản phẩm: HS trình bày đúng theo tính chất của bản nhạc

d. Tổ chức thực hiện:

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Luyện tập hoà tấu bài <i>Trò về Surriento</i> - GV chia HS thành 2 nhóm: nhóm 1 thực hành ở Kèn phím 1, nhóm 2 thực hành ở Kèn phím 2 (số lượng HS nhóm 1 cần đông hơn nhóm 2) và hướng dẫn từng nhóm thực hành: + Nhóm Kèn phím 1: ôn lại từ 1 - 2 lần. + Nhóm Kèn phím 2: GV hướng dẫn đọc nốt và vỗ phách, sau đó thực hành thổi từ 2 - 3 lần. <i>Lưu ý:</i> GV nhắc nhở cho HS thổi với âm lượng vừa phải và hơi nhấn vào phách 1 bởi đây là bài viết ở nhịp 3, giai điệu mềm mại, du dương. - Sau khi 2 nhóm đã thực hiện trôi chảy, GV bắt nhịp cho cả 2 nhóm cùng phối hợp thực hiện. GV có thể chia bản nhạc thành 2 nét nhạc cho 2 nhóm cùng hoà tấu. - GV có thể cho HS biểu diễn trước lớp theo các hình thức: cặp đôi, nhóm	Học sinh luyện tập nhạc cụ

nhỏ,... - GV quan sát và sửa sai cho HS (nếu có). - GV nhận xét và tuyên dương các nhóm HS biểu diễn tốt.	
---	--

4. Hoạt động 4: Hoạt động vận dụng

a. Mục tiêu: HS vận dụng- sáng tạo các hiểu biết kiến thức, kĩ năng và tích cực thể hiện bản thân trong hoạt động trình bày

b. Nội dung: HS trình bày kèn phím tho nhóm

c. Sản phẩm: HS năng động, tích cực biểu diễn âm nhạc, cảm thụ và trình bày hiểu biết về âm nhạc

d. Tổ chức thực hiện

Hoạt động của GV và HS	Sản phẩm dự kiến
Triển khai thành tổ hợp tiết mục: Chia hai nhóm, nhóm 1 thổi giai điệu, nhóm 2 thổi âm hình đệm Khuyến khích các nhóm lên ý tưởng sân khấu, luyện tập đạt chất lượng cao để biểu diễn trong hoạt động tập thể, lễ bế giảng năm học và chào đón mùa hè vui vẻ.	Hoạt động học sinh

*** Tổng kết tiết học**

- GV nhận xét và góp ý tích cực, động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập.
- GV khuyến khích các nhóm lên ý tưởng biểu diễn, luyện tập bài hoà tấu đạt chất lượng tốt để biểu diễn trong hoạt động tập thể, lễ bế giảng năm học và chào đón mùa hè phía trước.

*** Chuẩn bị bài mới**

GV dặn dò các nhóm ôn luyện nội dung đã học trong các Chủ đề 4, 6, 8 để trình bày, biểu diễn ở tiết Vận dụng - Sáng tạo và thi cuối năm học.

TIẾT 35

VẬN DỤNG -SÁNG TẠO

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Kèn phím:

- Luyện tập đúng kĩ thuật và cao độ, trường độ bài Luyện mẫu âm

2. Năng lực:

- Năng lực chung: năng lực thể hiện âm nhạc, cảm thụ và hiểu biết âm nhạc
- Năng lực đặc thù:
- Hiểu biết và cảm thụ bài hát *Xôn xao mùa hè*

3. Phẩm chất:

- Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và làm việc nhóm

II. CHUẨN BỊ

1. Giáo viên: SGK, kèn phím, đàn phím điện tử, file âm thanh (beet nhạc) phục vụ cho tiết dạy.

2. Học sinh: SGK âm nhạc 8, kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Hoạt động 1: Hoạt động khởi động (mở đầu)

a. Mục tiêu: Tạo hứng thú cho HS vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới

b. Nội dung: HS xem video, hát và vận động theo yêu cầu

c. Sản phẩm: HS thực hiện theo yêu cầu của GV

d. Tổ chức thực hiện:

Bật nhạc bài hát *Xôn xao mùa hè* để học sinh vận động

2. Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới: *Trình bày kèn phím*

1. - Chia sẻ với các bạn về các tác phẩm của nhạc sĩ F. Chopin em đã sưu tầm được.
 2. Biểu diễn kèn phím các bài đã được học trong Chủ đề 8 với hình thức hoà tấu 2 nhạc cụ.
 3. Giới thiệu tranh vẽ hoặc sản phẩm em đã làm về đề tài mùa hè.
 4. Giải ô chữ để tìm ra từ khoá.
- GV giải thích Kĩ cho HS cách tìm các từ khoá theo gợi ý (SGK, trang 66). Đáp án là tên các chủ đề hoặc bài hát đã có trong *SGK Âm nhạc 8*, giúp các em nhớ lại một số nội dung, kiến thức đã học trong năm.

GV có thể tổ chức thi đua giữa các nhóm HS. Nhóm nào tìm ra từ khoá sớm nhất là nhóm

Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè này với bạn bè, thầy cô hoặc người thân

- HS nói về dự định, ước mơ, mong muốn của mình với thầy cô, bạn bè, người thân qua các hình thức: bài viết, vẽ tranh, thuyết trình,...
- GV theo dõi phần trình bày của HS, khuyến khích những dự định hay, những ý tưởng sáng tạo.

***Tổng kết tiết học :**

- GV cùng HS chốt lại các nội dung đã học.
- HS nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ.

- Trong chủ đề NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ, nội dung nào em yêu thích và muốn được thể hiện nhất? Vì sao?

***Chuẩn bị bài mới:**

Các nhóm chuẩn bị các nội dung đã học, hình thức thể hiện để trình bày trong tiết sau